

BABY I'M GONE



Chorégraphe : Stéphane DEBAISIEUX - Cerdon du Loiret, 45 - FRANCE / Mars 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Baby I'm gone - Liane EDWARDS - BPM 106/Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

CHARLESTON STEPS

1.2	pas PG avant - TOUCH pointe PD avant		CHARLESTON
3.4	pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière		STEP
5.6	pas PG avant - TOUCH pointe PD avant		CHARLESTON
7.8	pas PD arrière - TOUCH pointe PG arrière		STEP

LEFT IN TOE, LEFT OUT HEEL, CROSS, TOUCH SIDE RIGHT TOE, JAZZ BOX

1.2	TOUCH pointe PG à côté du PD "IN" - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ "OUT"
3.4	CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5 à 8	<u>JAZZ BOX D</u> : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

RIGHT SHUFFLE, RIGHT PIVOT ¼ TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE

1&2	<u>SHUFFLE D avant</u> : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (<i>appui PD</i>)
5&6	<u>CROSS SHUFFLE G vers D</u> : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8	ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G

SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, LEFT PIVOT ½ TURN, KICK BALL TOUCH SIDE LEFT

1&2	<u>SAILOR STEP D</u> : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4	<u>SAILOR STEP G</u> : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (<i>appui PG</i>)
7&8	<u>KICK BALL POINT G</u> : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

Baby I'm gone



Choreographed by **Stéphane DEBAISIEUX**
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Baby I'm gone by Liane EDWARDS**

Intro : 32 counts

CHARLESTON STEPS

1.2	step left forward - TOUCH toe right forward]	CHARLESTON
3.4	step right behind - TOUCH toe left behind]	STEP
5.6	step left forward - TOUCH toe right forward]	CHARLESTON
7.8	step right behind - TOUCH toe left behind]	STEP

TOUCH LEFT TOE IN, TOUCH LEFT HEEL OUT, TOUCH SIDE RIGHT TOE, CROSS, JAZZ BOX

1.2	TOUCH toe left next to right " IN " - TOUCH left heel diagonally left " OUT "
3.4	CROSS left forward right - TOUCH toe right side to right
5 à 8	<u>JAZZ BOX R</u> : CROSS right over left - step left back - step right side to right - tap left side to right

RIGHT SHUFFLE, RIGHT PIVOT ¼ TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE

1&2	SHUFFLE right forward: step right forward, step left next to right, step right forward
3.4	step left forward - ¼ turn right
5&6	cross left over right, step right to right side, cross left over right
7.8	Rock left to side, recover to right

SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, LEFT PIVOT ½ TURN, KICK BALL TOUCH SIDE LEFT

1&2	SAILOR STEP right: CROSS right behind left, step left side left, step right side right
3&4	SAILOR STEP left: CROSS left behind right, step right side right, step left side left
5.6	step right forward - ½ turn left
7&8	kick ball right foot left: KICK ball forward to right - TOUCH toe left side left

Envoyé par le chorégraphe Stéphane DEBAISIEUX , mercredi 13 mars 2013 - 13 : 58 -

Version anglaise, envoyé par Stéphane DEBAISIEUX , lundi 29 avril 2013 - 13 : 57 -