



Traduction

et mise en page :

Marie-France Simon

NTA fundamental III
www.kicknclap.com

ADD 'EM UP

Bracken Ellis (Californie, mai 2007)

www.MoveInLine.com

Ligne, 2 murs, 32 temps CONTRA

Débutant

Démarrer la danse avec des lignes face à face, danseurs en quinconce. Les danseurs sont proches les uns des autres.

Séquences

1-2

16 COUNTS

1-2

VINE 1/4 TURN (x4) - Pendant ces 16 temps, vous allez tourner autour du danseur et retourner à votre place de départ

1-2	Côté-Derrière	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	Avance 1/4-Touch	PD avance avec 1/4 tour D	PG touche près du PD
5-6	Côté-Derrière	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	Reculé 1/4-Touch	PG recule avec 1/4 tour D	PD touche près du PG
1-2	Côté-Derrière	PD pose à D	PG pose derrière PD
3-4	Avance 1/4-Touch	PD avance avec 1/4 tour D	PG touche près du PD
5-6	Côté-Derrière	PG pose à G	PD pose derrière PG
7-8	Reculé 1/4-Touch	PG recule avec 1/4 tour D	PD touche près du PG

Séquence 3

TOE STRUT, TOE STRUT, KICK KICK, BACK, HOOK

à la fin de cette section, tous les danseurs doivent former une seule ligne

1-2	Plante-Pose	PD pose plante devant	PD pose sur place
3-4	Plante-Pose	PG pose plante devant	PG pose sur place
5-6	Kick x2	PD kick devant	PD kick devant
7-8	Reculé-Crochet	PD pose en arrière	PG monte talon devant tibia D

Séquence 4

STEP 1/4, HITCH (Clap), STEP 1/4, HITCH (Clap), COASTER, HOLD

1-2	Pose 1/4-Hitch(clap)	PG pose avec 1/4 tour G	PD monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face
3-4	Reculé 1/4-Hitch	PD recule avec 1/4 tour G	PG monte genou/Frapper dans les mains du danseur en face
5-6	Reculé-Rassemble	PG recule	PD pose près du PG
7-8	Avance-Rester	PG avance	Rester

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

"Add "Em All Up" - Paul Brandt - Cd "American Man, Greatest Hits, Volume II"

ECS- 158 bpm - Démarrer sur les paroles

22-23 février 2008
Vaudryland 5