



# ALL SHOOK UP



**Chorégraphe** : Naomi FLEETWOOD-PYLE -1996-USA  
**Type** : Ligne – 80 temps – 1 mur -3 parties A-B-C  
**Musique** : All shook up-Billy Joel (156bpm)  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Se décompose ainsi** : AB+ABC+ABC

## PARTIE A

### SHUFFLE FORWARD LEFT AND RIGHT-GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

- 1&2 Shuffle avant PG-PD-PG  
3&4 Shuffle avant PD-PG-PD  
5-6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
7-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG

### SHUFFLE BACKWARDS RIGHT AND LEFT-GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

- 1&2 Shuffle arrière PD-PG-PD  
3&4 Shuffle arrière PG-PD-PG  
5-6 PD à droite, PG croisé derrière PD  
7-8 PD à droite, Touch PG à côté du PD

### WALK FORWARD LEFT-RIGHT- LEFT- KICK RIGHT-WALK BACK RIGHT-LEFT-RIGHT-TOUCH LEFT

- 1-3 Avancer PG, PD, PG  
4 Kick PD  
5-7 Poser PD en arrière, PG, PD  
8 Stomp PG à côté du PD & Clap

### STOMP-CLAP-HOLD-ROLL HIPS TWICE (ELVIS HIP!)

- 1-2 Stomp PG à gauche, Clap,  
3-4 Pause sur 2 temps (**option : avec Bras G tendu à Gauche & Bras D plié à hauteur de l'estomac**)  
5-8 Faire 2 cercles complets avec les hanches

## PARTIE B

### GRAPEVINE LEFT AND TOUCH-PIVOT ½ LEFT TWICE

- 1-4 PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G, Touch PD à côté du PG  
5-6 Avancer PD, faire 1 demi tour à G et reprendre PDC sur PG  
7-8 Avancer PD, faire 1 demi tour à G et reprendre PDC sur PG

### GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH-PIVOT ½ RIGHT TWICE

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, Touch PG à côté du PD  
5-6 Avancer PG, faire 1 demi tour à D et reprendre PDC sur PD  
7-8 Avancer PG, faire 1 demi tour à D et reprendre PDC sur PD

## PARTIE C

### STEP LEFT-RIGHT BEHIND-STEP LEFT-PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT-WALK BACKWARDS RIGHT-LEFT- RIGHT-LEFT

- 1-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Faire ½ tour G sur la plante du PG avec un Hitch Genou D.  
5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG

### ROLL KNEES LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT(LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

- 1-8 Avancer PG en roulant le genou Gauche et recommencer PD, PG, PD  
(ou alternative toe struts : option choisie en cours : Toe Struts PG-PD-PG-PD )

### STEP LEFT-RIGHT BEHIND-STEP LEFT-PIVOT ½ LEFT & HITCH RIGHT-WALK BACKWARDS RIGHT-LEFT- RIGHT-LEFT

- 1-4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, Faire ½ tour G sur la plante du PG avec un Hitch Genou D.  
5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG

### ROLL KNEES LEFT-RIGHT-LEFT-RIGHT(LIKE IN LONG-LEGGED HANNAH)

- 1-8 Avancer PG en roulant le genou Gauche et recommencer PD, PG, PD  
(ou alternative toe struts : option choisie en cours Toe Struts :PG-PD-PG-PD )

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

Préparé et traduit : F.BAILLY-Source Chorégraphie originale

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)