



Amazing Grace

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (February 2012)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel: 07968 181933



Description:	32 Counts, 4 Walls, Improver/Novice Line Dance
Music:	"Amazing Grace" – The Maverick Choir (album: Maverick – soundtrack (you may struggle to find this on an mp3, I purchased my cd from amazon) 3.14mins. Approx 104bpm.
Count In:	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.
Notes:	Il Y a 3 tags très évidents, à la fin des 2ème, 4ème et 6ème murs.

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	Touch out-in-out, R behind, ¼ turn L, step fwd R, L mambo, walk back R-L	
1 & 2	Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2)	12.00
3 & 4	Croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (4)	9.00
5 & 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6)	9.00
7 - 8	Reculer D (7), reculer G (8)	9.00
9 - 16	R coaster step, ¾ turn R, Jazz box with ¼ turn L doing toe struts.	
1 & 2	Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2)	9.00
3 - 4	Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4)	6.00
5 & 6 &	Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&) toucher la pointe D en arrière (6), poser le talon D (&)	6.00
7 & 8 &	Faire 1/4T à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher la pointe D devant (8), poser le talon D (&)	3.00
17 - 24	L heel fwd, clap, L toe back, clap, 3 runs fwd L-R-L, R heel fwd, clap, R toe back, clap, 3 runs fwd R-L-R	
1 & 2 &	Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G derrière (2), frapper dans les mains (&)	3.00
3 & 4	Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4)	3.00
5 & 6 &	Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière (6), frapper dans les mains (&)	3.00
7 & 8	Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8)	3.00
25 - 32	Step L, ¼ turn R, step L, ¼ turn R, step fwd L, touch R, step back R, kick L, L behind-side-cross	
1 2 3 4	Avancer G (1), pivoter d'1/4T à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4), <i>cliquer des doigts entre les tours.</i>	9.00
5 & 6 &	Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), avancer D en diagonale (6), kick G en diagonale gauche (&)	9.00
7 & 8	Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
TAGS:	A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la meme partie musicale (pas de parole).	
1 & 2	Toucher la pointe D vers l'interieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&), stomp D sur place (2)	
3 & 4	Toucher la pointe G vers l'interieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&), stomp G sur place (4) <i>COMME DANS "Easy Come Easy Go"</i>	
	A la fin du 2ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 3 fois. A la fin du 4ème mur sur serez face au mur d'origine – faites le tag 1 fois. A la fin du 6ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag1 fois.	
	<i>Le dernier mur commence sur le mur d'origine –faites les 24 premiers temps.... Pour un grand final....:</i>	
ENDING	Avancer G (5), pivoter d'1/2T (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (&), stomp G près de D (8) BRAS EN L'AIR	

Merci de ne modifier en aucune façon ces pas de danse . Si vous voulez les mettre sur votre site web, merci de n'utiliser que le format original. Copyright © 2011 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved.