



# BLUE ROSE



CHOREGRAPHERS : Darrel & Doris ALdrich

Musique : Blue Rose Is by Pam Tillis (112 bpm)

Type : PARTNER-38 comptes

Niveau : Débutant

Traduit & Préparé : F.BAILLY d'après la fiche originale

Position : Position Sweetheart

## PAS DU CAVALIER ET DE LA CAVALIERE IDENTIQUES

### 1-8 RIGHT ACROSS LEFT JAZZ BOX (TWICE)

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG

3-4 Poser PD à D, Assembler PG à PD

5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG

7-8 Poser PD à D, Assembler PG à PD

### 9-16 VINE RIGHT-TOUCH LEFT-VINE LEFT-TOUCH RIGHT

1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD,

3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

### 17-24 SHUFFLE RIGHT-SHUFFLE LEFT-SHUFFLE RIGHT-SHUFFLE LEFT

1&2 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

3&4 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG

5&6 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

7&8 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG avec 1/4 tour à G en lâchant les mains G et en passant les mains D au dessus de la cavalière- Celle-ci se trouve maintenant derrière le cavalier qui fait face à l'intérieur du cercle.

### 25-32 VINE RIGHT-TOUCH LEFT-VINE LEFT-TOUCH RIGHT

1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD,

3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG

7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

### 33-38 1/4 TURN LEFT 3 TIMES

1-2 Poser PD devant, Faire  $\frac{1}{4}$  tour pour faire face à la ligne de danse en lâchant les mains D et En faisant passer les mains G au dessus de la cavalière)

3-4 Poser PD devant, Faire  $\frac{1}{4}$  tour pour faire face au mur

5-6 Poser PD devant, Faire  $\frac{1}{4}$  tour pour récupérer la ligne de danse en reprenant les mains droites

## ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzy-boots.com>

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)