



# CLAP YOUR HANDS

<b>TYPE : 32 TEMPS 2 MURS LIGNE / CONTRA</b>	<b>NIVEAU : INITIATION / DÉBUTANT 1</b>
<b>CHORÉGRAPHE : VIVIENNE SCOTT (CANADA)</b>	
<b>MUSIQUE : POISON PAR BR5-49</b>	<b>124 BPM</b>

**Départ : appui pied gauche**

## **STEP SIDE RIGHT, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN**

- 1.2 PD pose à D – PG pose près PD
- 3&4 SHUFFLE latéral : PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 5.6 CROSS ROCK STEP : PG croise devant PD (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 SHUFFLE ¼ de tour : PG pose à G en faisant ¼ de tour – PD pose près PG – PG pose devant

## **STEP SIDE RIGHT, STEP TOGETHER, SHUFFLE SIDE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN**

- 1.2 PD pose à D – PG pose près PD
- 3&4 SHUFFLE latéral : PD pose à D – PG pose près PD – PD pose à D
- 5.6 CROSS ROCK STEP : PG croise devant PD (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 SHUFFLE ¼ de tour : PG pose à G en faisant ¼ de tour – PD pose près PG – PG pose devant

## **STOPMS FORWARD RIGHT, LEFT, TRIPLE CLAPS, REPEAT**

- 1.2 STOMP PD en avant – STOMP PG en avant
  - 3&4 CLAP des mains X3
  - 5.6 STOMP PD en avant – STOMP PG en avant
  - 7&8 CLAP des mains X3
- option fun : vous pouvez taper dans les mains des danseurs qui se trouvent près de vous !

## **WALK BACK RIGHT, LEFT, TRIPLE IN PLACE, WALK BACK LEFT, RIGHT, TRIPLE IN PLACE**

- 1.2 WALK BACK : PD recule – PG recule
- 3&4 PD pose sur place – PG pose sur place – PD pose sur place
- 5.6 WALK BACK : PG recule – PD recule
- 7&8 PG pose sur place – PD pose sur place – PG pose sur place

**START AGAIN, SMILE AND HAVE FUN  
RECOMMENCEZ, SOURIEZ ET AMUSEZ-VOUS  
WWW.COUNTRY-DANCERS-DINAN-DINARD.COM**

FEUILLE DE DANSE UTILISÉE DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS DES ASSOCIATIONS « COUNTRY DANCERS DU PAYS DE DINAN »  
ET « COUNTRY DANCERS DINARD ».

SE RÉFÉRER À LA FEUILLE DE DANSE ORIGINALE DU CHORÉGRAPHE, QUI SEULE, FAIT FOI.