

JAMAÏCA MISTAKA



Chorégraphes : Peter METELNICK - CANADA] Septembre
Chris HODGSON - ANGLETERRE] 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*Dance Mix*) : This kiss - SUPERSTARZ

Almost Jamaica - The BELLAMY BROTHERS - BPM 110 / 4.6.13

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

HIP BUMPS, BALL-CROSS, HOLD W. DOUBLE CLAP

- 1.2 1 pas PD côté D 2 BUMP HIPS à D ↗
&3 1 pas PG en reculant - CROSS PD devant
&4 HOLD + CLAP - CLAP
5.6 1 pas PG côté G 2 BUMP HIPS à G ↖
&7 1 pas PD en reculant - CROSS PG devant
&8 HOLD + CLAP - CLAP

RIGHT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP

LEFT FORWARD, 1/2 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

- 1.2 1 pas PD devant - **1/2 tour D** (sur BALL du PD) 1 pas PG en reculant
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
5.6 1 pas PG devant - **1/2 tour G** (sur BALL du PG) 1 pas PD en reculant
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

RIGHT HEEL GRIND W. 1/4 TURN, RIGHT COASTER, PIVOT TURN, 1/2 TURNING TRIPLE STEP

- 1 1 pas sur talon D devant (*pointe IN*)
2 Ecraser talon D **1/4 de tour D**, avec FAN pointe de PD (*OUT*) 1 pas PG derrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - 1 pas PD devant
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7&8 **1/2 tour D** TRIPLE STEP : G. D. G.

BACK ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE, FORWARD ROCK STEP, COASTER

- 1.2 ROCK STEP D derrière, G devant
3&4 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant