



Nathalie Pelletier

# ORIGINAL MEXICAN VACATION

(version en partenaire)

Chorégraphe : Nathalie Pelletier – Montréal - 11/01

(École de Danse Fais-moi Danser)

Chorégraphie officielle des danseurs de J.C. Harrisson.

La seule chorégraphie de danse autorisée par J.C. Harrisson

**Description :** 68 comptes, 68 pas, Danse de Partenaire Débutant / Intermediaire + version Danse en Ligne

**Musique :** "Mexican Vacation" (J.C. Harrisson & George Murphy)

**Départ :** Position Sweetheart (côte à côte), sens de la ligne de danse (LOD)

## Comptes Description des pas

### 1-8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D assemblé au pied G, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G assemblé au pied D, pause

### 9-16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L

1-2 Plante du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le pied G)

*Laisser les mains G. Lever le bras D, le redescendre derrière M., tenir bras G devant*

3-8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois

### 17-24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD

1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D

3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant

*Laisser les mains G, lever le bras D et reprendre la position sweetheart*

5-6 Pied G devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le pied D)

7-8 Taper le pied G devant, pause

### 25-32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G devant, pause

### 33-40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)

*Laisser les mains D, lever le bras G, reprendre la position sweetheart inversé LLOD*

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D

7-8 Pied G devant, pause

### 41-48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD

1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D devant, pause

5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)

*Laisser bras gauche, lever bras droit, reprendre sweetheart LOD*

7-8 Pied G devant, pause

### 49-56 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Pied D devant en diagonale à D, pied G croisé derrière le talon D

3-4 Pied D devant en diagonale à D, brossé le talon G devant

5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière

7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant

### 57-64 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Pied G devant en diagonale à G, pied D croisé derrière le talon G

3-4 Pied G devant en diagonale à G, brossé le talon D devant

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

### 65-68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1-4 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**



*Nathalie Pelletier*

# **ORIGINAL MEXICAN VACATION**

**(version en ligne)**

**Chorégraphe : Nathalie Pelletier 11/01**

(École de Danse Fais-moi Danser)

Chorégraphie officielle des danseurs de J.C. Harrisson.

La seule chorégraphie de danse autorisée par J.C. Harrisson

**Description :** 68 comptes, 68 pas, 4 murs, Danse en ligne Débutant / Intermediaire + version Danse de Partenaire

**Musique :** "Mexican Vacation" (J.C. Harrisson & George Murphy)

## **Comptes Description des pas**

- 1-8 MAMBO ROCK SIDE R, HOLD, MAMBO ROCK SIDE L, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D assemblé au pied G, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G assemblé au pied D, pause
- 9-16 4 X PADDLE TURN 1/8 TURN L**  
1-2 Plante du pied D devant, pivot 1/8 tour à G (terminer le poids sur le pied G)  
3-8 Refaire les comptes 1-2 encore 3 fois
- 17-24 STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, MILITARY PIVOT R, STOMP, HOLD**  
1-2 Pied D devant, glisser le pied G à côté du pied D  
3-4 Pied D devant, brosser le talon G devant  
5-6 Pied G devant, 1/2 tour D (terminer le poids sur le pied D)  
7-8 Taper le pied G devant, pause
- 25-32 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G devant, pause
- 33-40 MILITARY PIVOT L, STEP, HOLD, ROCK SIDE L, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D devant, 1/2 tour à G (terminer poids sur le pied G)  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7-8 Pied G devant, pause
- 41-48 ROCK SIDE R, STEP FORWARD, HOLD, MILITARY PIVOT R, STEP FORWARD, HOLD**  
1-2 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D devant, pause  
5-6 Pied G devant, 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied D)  
7-8 Pied G devant, pause
- 49-56 VINE R with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**  
1-2 Pied D à D, pied G croisé derrière le pied D  
3-4 Pied D à D, brossé le talon G devant  
5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière  
7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 57-64 VINE L in 1/4 TURN L with SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**  
1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
3-4 Pied G à G en 1/4 tour à G, brossé le talon D devant  
5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière  
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 65-68 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD**  
1-4 Taper le pied D devant, pause, taper le pied G devant, pause

**RECOMMENCER AU DÉBUT...**