



# THANKS A LOT

Martina Mc Bride - Thanks a Lot

Chorégraphe : **MARIBEL VIVES**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

## SECT-1 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)

## SECT-2 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT ½ TURN

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour G (finir PdC s/PG)

## SECT-3 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – Stomp PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche – PD croise derrière PG
- 7 - 8 ¼ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG

## SECT-4 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP

- 1 - 2 PD devant – Look PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant – Look PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant – Stomp PD à côté du PG

## SECT-5 ROCK BACK JUMP, STOMP x2

- 1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

## SECT-6 TOE ½ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE

- 1 - 2 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, Talon D au sol
- 3 - 4 Touch Pointe G devant – Pivot ½ tour D, Talon G au sol
- 5 - 6 Touch Pointe D derrière – Pivot ½ tour D, Talon D au sol
- 7 - 8 Touch Pointe G devant – Poser Talon G au sol

## SECT-7 CHARLESTON, HOLD (x4)

- 1 - 2 Touch Pointe D devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière (en faisant un arc-de-cercle) – Pause
- 7 - 8 Touch Pointe G devant (en faisant un arc-de-cercle) – Pause

## SECT-8 VAUDEVILLE x2

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD – PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

## SECT-9 HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Hook Talon D devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE !!!