



# VOICES OF THE HIGHLANDS

Musique : **Voices Of The Highlands / Speed Limit**

Chorégraphe : **John Sharman & Peter Cranwel**

Type : **Couple, en cercle, 32 temps**

Niveau : **Débutant**

**Position :** Sweetheart Homme : **ILOD** / Femme : **OLOD**

**Départ :** **RLOD**, aux paroles

## **1-8 Touch, Scuff, Shuffle, Touch, Scuff, Shuffle,**

- 1-2 Pointer PD à côté du PG - Scuff PD
- 3&4 Triple step PD, PG, PD devant
- 5-6 Pointer PG à côté du PD - Scuff PG
- 7&8 Triple step PG, PD, PG devant

## **9-16 Rock Step, Shuffle ½ Turn Right, Shuffle (x2),**

- 1-2 Rock PD devant - Revenir pds sur PG
- 3&4 Triple step PD, PG, PD avec ½ tour à droite,
- 5&6 Triple step PG, PD, PG devant,
- 7&8 Triple step PD, PG, PD devant,

## **17-24 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left (x3),**

- 1-2 Rock PG devant - Revenir pds sur PD
- 3&4 Triple step PG, PD, PG avec ½ tour à gauche (les partenaires lâchent la main droite)
- 5&6 Triple step PD, PG, PD avec ½ tour à gauche (l'homme passe en dessous bras de la femme)
- 7&8 Triple step PG, PD, PG avec ½ tour à gauche (à la fin du ½ tour reprendre la main droite)

## **25-32 Touch, Touch, Heel, Hook, Right Shuffle, Touch, Touch, Heel, Hook, Left Shuffle,**

- 1&2& Pointe PD à droite, Pointer PD à côté PG, Poser Talon D devant, Croiser PD devant jambe G
- 3&4 Triple step PD, PG, PD devant,
- 5&6& Pointe PG à gauche, Pointer PG à côté du PD, Poser Talon G devant - Croiser PG devant jambe D
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG devant,

**REPRENDRE AU DÉBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

# BILLY-BERCLAU