



Western Cha Cha

Chorégraphe : ??? si vous le connaissez ...

Description : Partner dance, 48 temps, niveau novice, Cha cha

Musique : I just want to dance with you - George STRAIT 114 bpm

I don't know that she said- Blaine Larsen 122 BPM

Ou tout autre cha cha

Position de départ : Closed Western Position (les partenaires sont face à face, main gauche de l'homme et main droite de la femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, main droite de l'homme derrière l'épaule gauche de la femme, au niveau de l'omoplate, et main gauche de la femme sur l'épaule droite de l'homme. Les pas sont en "miroir" : les cavaliers démarrent avec le PG et les cavalières avec le PD. Les pas de la femme sont indiqués en italique.

1 à 8 : Rock step, triple back, rock back, triple step

1 – 2	H : Rock step G devant	<i>F : Rock step D arrière (reculer PD , revenir sur PG)</i>
3 & 4	H : Triple step (pas chassé) arrière GDG	<i>F : Triple step (pas chassé) avant DGD</i>
5 – 6	H : Rock step PD arrière,	<i>F : Rock step PG avant</i>
7 & 8	H : Triple step (pas chassé) avant DGD	<i>F : Triple step (pas chassé) arrière GDG</i>

9 à 16 : step turn, triple step, step turn, triple step
Rock back, triple step, step turn triple step

1 – 2	H : Avancer PG avant, ½ tour à D	<i>F : rock step PD arrière</i>
(on lâche la main gauche, la main droite de l'homme passe au dessus de sa tête et il les pose sur son épaule D en levant son chapeau)		
3 & 4	H : Triple step avant GDG	<i>F : Triple step avant DGD</i>
5 – 6	Avancer PD, ½ tour G	<i>F : Avancer PG, ½ tour D</i>
(la main droite de l'homme repasse au dessus de sa tête et celle de la femme et se pose sur l'épaule gauche de la dame)		
7 & 8	H : Triple step DGD	<i>F : Triple step GDG</i>

17 – 24 Rock step, triple back, rock step, triple step
Step turn, triple step, rock step triple back

1 – 2	H : Rock step G devant	<i>F : Avancer PD, ½ tour G</i>
(Les danseurs sont face a face)		
3 & 4	H : Triple step arrière GDG	<i>F : Triple step avant DGD</i>
5 – 6	H : Rock PD arrière,	<i>F : Rock step PG avant</i>
7 & 8	H : Triple step avant DGD	<i>F : Triple step (pas chassé) arrière GDG</i>

25 à 32 : Rock step, triple step, rock step, triple ¼ tour

1 – 2	H : Rock step G devant	<i>F : rock step D arrière</i>
3 & 4	H : Triple step à G sur GDG	<i>F : triple step à D sur DGD</i>
5 – 6	H : Rock PD avant,	<i>F : rock step arrière G</i>
7 & 8	H : Triple step à D DGD avec ¼ tour à D (Les danseurs sont en position open promenade)	<i>F : triple step à G sur GDG avec ¼ tour à G</i>

33 à 40 : Rock step, triple back, rock back, triple step

1 – 2	H : Rock step avant PG	<i>F : Rock step avant PD</i>
3 & 4	H : Triple step arrière GDG	<i>F : Triple step arrière DGD</i>
5 – 6	H : Rock step arrière PD	<i>F : Rock step arrière PG</i>
7 & 8	H : Triple step avant DGD	<i>F : Triple step avant GDG</i>

40 à 48 : Rock step, triple ½ tour, rock step, triple ¼ tour

1 – 2	H : Rock step PG avant	<i>F : Rock step PD devant</i>
3 & 4	H : Triple step ½ tour à G sur GDG	<i>F : Triple step ½ tour à D sur DGD</i>
5 – 6	H : Rock step PD	<i>F : Rock step PG avant</i>
7 & 8	H : Triple step avec ¼ tour à D (Les danseurs sont en de nouveau face a face)	<i>F : Triple step avec ¼ tour à G</i>

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit

Transcrit et préparé par Cécile Haillot pour le cours de Sud Estuaire Dancin'cowboy, Janvier 2008
à partir de la video : <http://fr.youtube.com/watch?v=xoD-6qXISFI>