

# A DEVIL IN DISGUISE



Chorégraphes : Patricia E. STOTT & Alan G. BIRCHALL - ANGLETERRE / Janvier 2001

LINE Dance : 80 temps - 1 mur

ou CONTRA DANCE : 1 mur

Niveau : intermédiaire

Musique : **Devil in disguise - Elvis PRESLEY - BPM 124 à 132 / 4 . 1 . 17**

Devil in disguise - The DEAN BROTHERS - BPM 132 à 144 / **2 . 5 . 7**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

## *MONTEREY TURN, MONTEREY TURN*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour vers D . . . . 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - ( sur le BALL du PG ) 1/2 tour vers D . . . . 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

## *CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, CROSS TOE STRUT*

- 1.2 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ↖ - abaisser talon D au sol + SNAP ( corps épaulé vers G )
- 3.4 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP ( corps épaulé vers D )
- 5.6 CROSS pointe PD sur diagonale avant G ↖ - abaisser talon D au sol + SNAP ( corps épaulé vers G )
- 7.8 CROSS pointe PG sur diagonale avant D ↗ - abaisser talon G au sol + SNAP ( corps épaulé vers D )

## *ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN, ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN*

- 1.2 ROCK STEP D devant , G derrière
- 3&4 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour D : D. G. D.
- 5.6 ROCK STEP G devant , D derrière
- 7&8 TRIPLE STEPS avec 1/2 tour G : G. D. G.

## *STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/2 PIVOT*

- 1.2 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 3.4 1 pas PD devant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 5.6 STOMP PD sur diagonale avant D ↗ - HOLD ( bras sur le côté )
- 7.8 2 HIP ROLLS à G ∪

.../...

- Après la 3<sup>ème</sup> répétition, reprendre la danse à \*\* -

**\*\* TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT**

**øRUNNING MANø STEPS BACKWARDS ( SCOOTs & HITCHES )**

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière

&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière

&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière

&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière

( Note : vous pouvez remplacer les " Running Man " par 4 pas marchés en reculant )

**TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT**

**øRUNNING MANø STEPS BACKWARDS ( SCOOTs & HITCHES )**

1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.

&5 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière

&6 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière

&7 SCOOT en reculant sur PG + HITCH genou D devant - 1 pas PD derrière

&8 SCOOT en reculant sur PD + HITCH genou G devant - 1 pas PG derrière

( Note : vous pouvez remplacer les " Running Man " par 4 pas marchés en reculant )

**HEEL TAPS**

1 à 4 STOMP PD devant - 3 BOUNCES ( TAP ) talon D au sol ( appui PD - temps 4 )

5 à 8 STOMP PG devant - 3 BOUNCES ( TAP ) talon G au sol ( appui PG - temps 8 )

**HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT**

**SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN**

1& TAP talon D devant - SWITCH : 1 pas PD à côté du PG

2& TAP talon G devant - SWITCH : 1 pas PG à côté du PD

3.4 TAP talon D devant - TAP pointe PD devant PG + SNAP

5&6 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.

7.8 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )

**CROSS STEPS, TOE TOUCH ÷S, JAZZ BOX**

1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D + SNAP

3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G + SNAP

5 à 8 JAZZ BOX avec PG ( 1 pas PD devant - temps 8 )

**STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD**

**STEP LEFT FOOT TO LEFT, SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE**

1.2 STOMP PG devant - HOLD

3.4 1/2 tour PIVOT vers D - HOLD ( appui PD )

5.6 STOMP PG côté G - HOLD

7.8 ROLL HIPS dans le sens des aiguilles d'une montre ↻