

ALFIE



CHOREGRAPHE : Carlo LANSEN (Norvège-10/2006)
Type : 4 Murs-32 temps
Niveau : Débutant
Musique : What Shall We Do With A Drunken Sailor - BANQUET
Traduit et Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale)

1-8 WALL BACK X 3-HITCH-WALK FORWARD X 3-KICK

- 1-2 Reculer PD, Reculer PG
- 3-4 Reculer PD, Monter le genou G & Clap
- 5-6 Avancer PG, Avancer PD
- 7-8 Avancer PG, Kick PD devant (Donner un léger coup de PD en avant) & Clap

9-16 ROLLING VINE RIGHT-TOUCH-ROLLING VINE LEFT-TOUCH

- 1-2 ¼ de tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3-4 ¼ de tour à D et PD à D et PG devant, Touch Pointe PG à côté du PD (ou HITCH au choix) & Clap
- 5-6 ¼ de tour à G et PG devant, ½ tour à G et PG derrière
- 7-8 ¼ de tour à G et PG à G, Touch Pointe PD à côté du PG (ou Hitch au choix) & Clap

Option : Vous pouvez remplacer le rolling vine par un vine pour simplifier..

17-24 CROSS ROCK-SIDE-CROSS ROCK-SIDE-STEP- PIVOT ½ TURN LEFT-STOMP X 2

- 1&2 Croiser le PD devant le PG avec PdC sur PD, reprendre PdC sur PG et Poser PD à D
- 3&4 Croiser le PG devant le PD avec PdC sur PG, reprendre PdC sur PD et Poser PG à G
- 5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

25-32 CROSS ROCK-SIDE-CROSS ROCK-SIDE-STEP-PIVOT ¼ LEFT-STOMP X 2

- 1&2 Croiser le PD devant le PG avec PdC sur PD, reprendre PdC sur PG et Poser PD à D
- 3&4 Croiser le PG devant le PD avec PdC sur PG, reprendre PdC sur PD et Poser PG à G
- 5-6 Poser PD devant, Faire 1/4 à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe