



www.kicknclap.com

# Black Horse

Chorégraphe : Kate Sala (UK – avril 2005)

Description : Ligne, 4 murs, 32 temps

Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:

**Black Horse & the Cherry Tree – KT**

**Tunstall – Cd "Eye to the Telescope" – 105 bpm**

Intro: 16 temps – 2 redémarrages: 3e mur (omettre les temps 31-32) et 7e mur (ne danser que les 6 premiers temps)

## TEMPS

## DESCRIPTION DES PAS

### 1-8 FORWARD LOCK STEP, WALKS X2, SIDE ROCK, ¼ TURN, & CROSS SHUFFLE

Avancer en pas bloqué, Marcher x2, Rock step lateral, ¼ tour & Pas chassé croisé

1&2	1&2	PG avance	PD bloque derrière PG	PG avance
3-4	3-4	PD avance	PG avance	
5&6	5&6	PD pose à D	PG reprend poids corps avec ¼ tour à G	PD pose croisé devant PG
<i>Reprise 2 Au 7e mur, face à 3h, recommencer la danse à son début à partir de ce point</i>				
&7	&7	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	
&8	&8	PG pose à G	PD pose croisé devant PG	

### 9-16 TOUCH, HEEL DIG, HITCH, HEEL DIG, TOUCH, PIVOT ¼ LEFT, COASTER STEP

Toucher, Talon, Monter genou, Talon, Toucher, Pivoter ¼ tour G, Coaster Step

9&10	1&2	PG touche côté G	PG pose près du PD	PD talon pose en avant
&11	&3	PD pose près du PG	PG monte genou	
&12	&4	PG pose près du PD	PD talon pose en avant	
&13-14	&5-6	PD pose près du PG	PG touche côté G	¼ tour G, poids du corps sur PD
15&16	7&8	PG recule	PD pose près du PG	PG avance

### 17-24 ROCK STEP ¼ TURN, CROSS ½ TURN, KICK, STEP OUT, TOUCH BALL CROSS

Rock step ¼ tour, Croiser ½ tour, Kick, Poser "extérieur", Toucher, Croiser

17&18	1&2	PD pose devant	PG reprend poids du corps	PD pose à D avec ¼ tour D
19&20	3&4	PG pose croisé devant PD	PD pose en arrière avec ¼ tour G	PG pose à G avec ¼ tour G
21&22	5&6	PD kick devant PG	PD pose sur place	PG pose à G
23&24	7&8	PD touche près intérieur PG	PD pose sur place	PG pose croisé devant PD

### 25-32 ¼ TURN, BACK TOUCH, KNEE POP, HEEL DIG, SWEEP ¼ TOUCH, HIP BUMPS

¼ tour, Reculer, Toucher, Plier genou, Poser Talon, "balayer" ¼ tour, Toucher, Coups de hanche

25&26	1&2	PD recule avec ¼ tour G	PG recule	PD plante touche en avant
&27	&3	PD pose près PG	PG "projeté" genou vers l'avant	
&28	&4	PG pose près PD	PD talon pose devant	
&29-30	&5-6	PD pose près PG	PG balaye sol avec ¼ tour D	PG pose plante près PD
<i>Reprise 1 Au cours du 3e mur, face à 9 h, reprendre la danse à son début à partir de ce point</i>				
31-32	7-8	PG hanche vers la G	PG hanche vers la G	

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DÉBUT.....

Amusez-vous..... Souriez.....

Saison 2004-2005 – Cours du octobre 2005

Convention :

D=droite, G=gauche, PD=Pied droit, PG=Pied gauche

Présentation des feuilles ©Kick 'n Clap-. Le copyright des danses reste la propriété du chorégraphe. Cette feuille peut cependant être reproduite sans en altérer la mise en page.

Traduction : MF SIMON – NTA Line Dance II

Source : Linedancer Magazine site Web