

BLUE ROSE



Choregraphe Darrel & Doris Aldrich
Type Partner-38 Temps
Musique : Blue Rose-Pam Tillis
Niveau Débutant

Position Sweetheart-Intro: 16 comptes.

SECTION 1(1-8) : JAZZ BOX-TOGETHER X 2

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Poser PD à D, Assembler PG à PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à D, Assembler PG à PD

SECTION 2 (9-16): VINE TO RIGHT-TOUCH-VINE TO LEFT-TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à D, Touch PD à côté PG

SECTION 3 (17-24): SHUFFLE R FWD-SHUFFLE FW L- SHUFFLE R FWD-SHUFFLE ¼ TURN LEFT

- 1&2 Avancer PD, Ramener PG à côté PD, Avancer PD
- 3&4 Avancer PG, Ramener PD à côté PG, Avancer PG
- 5&6 Avancer PD, Ramener PG à côté PD, Avancer PD
- 7&8 Avancer PG, Ramener PD à côté PG, Avancer PG *avec ¼ tour à G en lâchant les mains G Et en passant les mains D au dessus de la cavalière. Celle-ci se trouver maintenant derrière le cavalier(position reverse Indian, face à I.L.O.D) mains tenues à hauteur de la ceinture*

SECTION 4 (25-32): VINE TO RIGHT-TOUCH L-VINE TO LEFT-TOUCH R

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Touch PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à D, Touch PD à côté PG

SECTION 5 (33-38): STEP-PIVOT ¼ TURN X 3

- 1-2 Poser PD devant, Faire ¼ tour à G en lâchant les mains D et en faisant passer les mains G au dessus de la cavalière (RLOD)
- 3-4 Poser PD devant, Faire ¼ tour à G (OLOD)
- 5-6 Poser PD devant, Faire ¼ tour à G –*Reprendre les mains D pour se mettre en position Sweetheart face à LOD*

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe