



BOSSA NOVA



CHOREGRAPHE : Phil Dennington (Angleterre)
Type : 4 murs-64 temps-Ligne
Niveau : Débutant-Intermédiaire(164 bpm)
Musique : Blame It On The Bossa Nova-Jane McDonald (164bpm)
Blame It On The Bossa Nova-Scooter Lee (164 bpm)

Départ : compter 16 temps(7 secondes sur le disque)

1-8 SIDE-TOGETHER-SIDE-TOUCH-SIDE-TOGETHER-SIDE-KICK

- 1-2 Poser PG à G, Poser PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD à D, Poser PG à côté du PD
- 7-8 Poser PD à D, Kick PG en diagonale à G

9-16 SIDE-CROSS-SIDE-KICK-BEHIND-SIDE-CROSS-HOLD

- 1-2 Poser PG à coté du PD-Croiser PD devant PG
- 3-4 Poser PG à G, Kick du PD en diagonale à D
- 5-6 Croiser PD derrière PG, Poser PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, Pause

17-24 MAMBO BOX

- 1-2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG, Pause
- 5-6 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Reculer PD, Pause



25-32 SIDE-TOGETHER-SIDE-HOLD-SAILOR STEP1/4 TURN-HOLD

- 1-2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG à G, Pause
- 5-6 Reculer PD avec ¼ tour à D, Poser PG à G
- 7-8 Avancer PD, Pause

33-40 LEFT FORWARD-LOCK STEP-HOLD-RIGHT FORWARD-LOCK STEP-HOLD

- 1-2 Avancer PG, Lock PD derrière PG
- 3-4 Avancer PG, Pause
- 5-6 Avancer PD, Lock PG derrière PD
- 7-8 Avancer PD, Pause

41-48 FORWARD MAMBO-HOLD-BACK COASTER STEP-HOLD

- 1-2 Avancer PG avec PdC , reprendre le PdC sur PD
- 3-4 Ramener PG à côté du PD, Pause
- 5-6 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD, Pause

49-56 STEP TURN- STEP- HOLD-FULL TURN LEFT-STEP-HOLD

- 1-2 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD)
- 3-4 Avancer PG, Pause
- 5-6 Faire ½ tour à G et reculer PD, Faire ½ tour à G et avancer PG
- 7-8 Avancer PD, Pause

57-64 WALK-HOLD x 3-STOMP-HOLD

- 1-2 Avancer PG, Pause
- 3-4 Avancer PD, Pause
- 5-6 Avancer PG, Pause
- 7-8 Stomp PD à côté du PG , Pause

**RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT
ET LE TOUT AVEC LE SOURIRE, BIEN SUR**

LES BUZZY BOOTS DANCERS

Traduit et Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale qui reste la propriété du Chorégraphe)
Merci de respecter notre travail