

# C ELTIC SLIDE



Chorégraphe : Jenifer REAUME - Vancouver , BRITISH COLUMBIA - CANADA / Décembre 1999

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant + +

Musique : ( *teach* ) Fiery nights - Ronan HARDIMAN - BPM 102

**Cry of the Celts - Ronan HARDIMAN - BPM 128**

**Tell me ma - SHAM ROCK - BPM 128**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA / Line 2

## *STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, RIGHT GRAPEVINE, STOMP, STOMP*

- 1.2 STOMP PD devant - SLIDE PD à côté du PG
- 3.4 STOMP PD devant - SLIDE PD à côté du PG
- 5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- &8 STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG

## *STOMP, SLIDE, STOMP, SLIDE, LEFT GRAPEVINE, STOMP, STOMP*

- 1.2 STOMP PG devant - SLIDE PG à côté du PD
- 3.4 STOMP PG devant - SLIDE PG à côté du PD
- 5.6.7 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- &8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

## *SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP, TURN 1/8, STEP, TURN 1/8*

- 1&2 SHUFFLE D en avançant : D. G. D.
- 3&4 SHUFFLE G en avançant : G. D. G.
- 5.6 1 pas PD devant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) ]
- 7.8 1 pas PD devant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( *appui PG* ) ] 1/4 de tour G

## *HEEL, HEEL, HEEL, STOMP, STOMP, HEEL SPLITS, HEELS OUT, HOLD, HEEL SPLITS, HEEL SPLITS*

- 1 TOUCH talon D devant
- &2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
- &3 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon G devant
- &4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PD à côté du PG
- 5 & HEEL SPLITS : écarter les talons " **OUT** " - resserrer les talons
- 6 & HEEL SPLITS : écarter les talons " **OUT** " - HOLD
- 7 & Resserrer les talons - HEEL SPLITS : écarter les talons " **OUT** " . . . .
- 8 . . . . resserrer les talons