



# CHARLESTON BUMP

(aka Bump-Trashy Ladies)



CHOREGRAPHE : Bill "Peanut" Rice

Type : PARTNER-28 temps

Musique : Dumas Walker-Kentucky Headhunters

Bigger Fish-Boy Howdy - I like It, I love it Tim Mc Graw

Niveau : Débutant

Préparé : F.BAILLY

Position de départ : Couples dans le sens de la ronde, le cavalier à l'intérieur du cercle tenant la main G de la cavalière dans sa main D-Pour faciliter les explications, seront utilisés les termes de Pied Intérieur et Pied Extérieur au lieu de PD et PG.

## 1-4 BUMP HIPS TOGETHER TWICE AND THEN TWICE OUTSIDE

1-2 Donner un coup de hanche vers la hanche de son partenaire (2 fois)

3-4 Donner 1 coup de hanche vers l'extérieur (2 fois)

*Note du Chorégraphe : Les coups de hanches doivent être « dignes d'un gentleman » et si vous n'êtes pas intimes avec votre partenaire, vos hanches ne doivent pas se toucher*

## 5-6 BUMP HIPS ONCE TOGETHER AND OUTSIDE

1 Donner un coup de hanche vers la hanche de son partenaire

2 Donner un coup de hanche vers l'extérieur

## 7-10 PIVOT TURN TO THE OUTSIDE TWICE

1 Lâcher les mains et avancer le Pied intérieur

3 Pivoter vers l'extérieur en effectuant  $\frac{1}{2}$  tour

9 Avancer le Pied extérieur

7 Pivoter vers l'intérieur en effectuant  $\frac{1}{2}$  tour

## 11-16 JOIN HANDS AND DO 3 FORWARD SHUFFLES

**(commencer avec le Pied Intérieur)**

1&2 Se reprendre les mains intérieures, et shuffle en avant (Pied Int, Ext, Int)

3&4 Shuffle en avant (Pied Ext, Int, Ext)

5&6 Shuffle en avant (Pied Int, Ext, Int)

## 17-20 FACING IN-GRAPEVINE FORWARD LOD THEN $\frac{1}{4}$ KICK

1 Tourner pour se retrouver face à face, en faisant un pas sur le côté dans le sens de la ronde

2 Croiser l'autre pied derrière la jambe d'appui

3 Faire 1 pas sur le côté dans le sens de la ronde

4 Avancer tout en faisant  $\frac{1}{4}$  tour pour se retrouver côte à côte ds le sens de la ronde et donner 1 coup de pied vers l'avant avec le Pied Intérieur

## 21-24 BACK STEPS AND STOMP

1 Reculer Pied intérieur,

2 Reculer Pied extérieur

3 Reculer Pied intérieur

4 Frapper le sol avec le pied extérieur

## 25-28 TOE TOUCHES IN FRONT AND REAR

1 Croiser le Pied extérieur devant et toucher le pied extérieur du partenaire

2 Reposer le Pied extérieur en frappant le sol

3 Croiser le Pied extérieur en arrière et toucher le pied extérieur du partenaire

4 Reposer le Pied extérieur en frappant le sol

**ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzyboots.com>

**Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)**