



CODIGO TWO (Partenaire)

Musique: CODIGO

Par: GEORGES STRAIGH **Album:** Single

Niveau: Novice

Intro: 8 comptes

Chorégraphe: Guylaine Bourdages

Position de départ : Double Hand Hold

Face à Face double MD de la F dans la MG de l'Homme et MG de la F dans la MD de l'H

Description des pas de l'homme, Opposé naturel pour la femme sauf lorsque indiqué

SECTION 1

1-8 HOMME: LF Shuffle Forward, Mambo Step, Shuffle Back, Mambo Step

FEMME: RF Shuffle Back, (LF)Mambo Step, Shuffle Forward, Step Turn ½, Step Back

1&2 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

3&4 PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière

5&6 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

7&8 PD arrière, (*Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la F*)

Retour du poids sur le PG, PD avant (*reprendre les 2 mains*)

FEMME : PG avant, 1/2D transfert du poids sur le PD, 1/2D PG arrière

SECTION 2

9-16 HOMME: Mambo Step (Forward & Back), Mambo Step L, Mambo Cross

FEMME: Mambo Step Back & Front, Mambo R, Mambo Cross

1&2 PG avant, Retour du poids sur le PD, PG arrière

3&4 PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant

5&6 PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD

7&8 PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG

SECTION 3

17-24 HOMME: Side, Back, Side Front, Hip Sway Left & Right (Twice)

FEMME: Side, Back, Side Front, Sway, Hip Sway Right & Left (Twice)

1&2& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

3-4 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)

5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

7-8 PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite)

SECTION 4

25-32 HOMME: Chassé with 1/4L, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway LR

FEMME: Chassé with 1/4R, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway RL

1&2 PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4G PG avant (lâcher la MG)

3&4 PD avant, Touch PG derrière PD, PG arrière

5&6 1/4D PD à droite, PG assemblé, PD à droite (reprendre les 2 mains)

7-8 Balancer les hanches G-D

1 Restart : A la 3^e séquence... faire les 8 premiers comptes et recommencez

MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE

Guylaine xx