

# Colorado Girls ( Partner )

Dan Albro, U.S.A. ( 2012 )

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Colorado Girls / The High Rollers- Intro de 16 comptes

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 12 juin 2012

- 1-8 H : Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right, Back Rock Step,  
F : Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step,**
- 1&2 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
- 3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**
- 5&6 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
- 
- 9-16 H : Weave To Left, Large Side, Drag And Touch, Back Rock Step,  
F : Weave To Right, Large Side, Drag And Touch, Back Rock Step,**
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**
- 3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG  
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD**
- 5-6 H : Large Step du PG à gauche - Glisser la pointe D à côté du PG  
F : Large Step du PD à droite - Glisser la pointe G à côté du PD**
- 7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
*Lâcher les mains*
- 
- 17-24 H : Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Chasse To Left, Chasse To Right,  
F : Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Chasse To Right, Chasse To Left,**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme*
- 1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 3-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
- 5&6 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**
- 7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**
- 
- 25-32 H : Back Rock Step, Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step.  
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Together, 1/4 Turn, Back Rock Step.**
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Lâcher main D de l'homme et main G de la femme en changeant de côté  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D  
La femme passe derrière l'homme pour changer de côté*
- 3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place, 1/4 de tour à gauche  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**
- 5&6 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place, 1/4 de tour à gauche  
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG  
1/4 de tour à droite et PG à gauche**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré mise en page F.BAILLY-Source Country Danse Magazine