



COUNTRY ROADS

Chorégraphe : Kickin' Kate Sala
Description : Ligne, 4 murs, 32 temps
Niveau : Intermédiaire

Musique : Chorégraphe:
 Country Roads – Hermes House Band

Proposée par le KnC:

TEMPS

DESCRIPTION DES PAS

1-8		WALK FORWARD, FORWARD COASTER STEP, SHUFFLE BACK, KICK BALL CHANGE Avancer, Avance & Recule, Pas chassé en arrière, Kick ball change			
1-2	1-2	PD avance		PG avance	
3&4	3&4	PD avance	PG rejoint PD	PD recule	
5&6	5&6	PG recule	PD pose près du PG	PG recule	
7&8	7&8	PD donne un coup vers l'avant	PD pose plante du pied près du PG	PG pose sur place	
9-16		VAUDEVILLE WITH ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP, BACK STEP WITH ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP Vaudeville avec ¼ tour à D, Croiser, Reculer avec ¼ tour à D, Coaster step			
9&10	1&2	PD croise devant PG	PG recule avec ¼ tour à D	PD talon touche en diagonale devant	
8&11&	8&3&	PD pose sur place	PG croise devant PD	PD pose à D légèrement en arrière	
12&	4&	PG talon touche devant en diagonale		PG pose près du PD	
13-14	5-6	PD croise devant PG		PG recule avec ¼ tour à D	
15&16	7&8	PD recule	PG pose près du PD	PD avance	
17-24		LEFT SHUFFLE, KICK, OUT, OUT, SAILOR TURN, LEFT SHUFFLE Pas chassé PG, Coup de pied, Extérieur, Extérieur, Tourner en pas du marin, Pas chassé PG			
17&18	1&2	PG avance	PD pose près du PG	PG avance	
19&20	3&4	PD kick vers l'avant	PD pose à D	PG pose à G (Poids à G, pieds écartés de la largeur des épaules)	
21&22	5&6	PD croise derrière PG	PG pose à G avec ¼ de tour à D	PD avance	
23&24	7&8	PG avance	PD pose près du PG	PG avance	
25-32		HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL, HEEL, TOE, HEEL – HOOK – HEEL Talon, Pointe, Talon – Crochet – Talon, talon, Pointe, Talon – Crochet – Talon			
25&26&	1&2&	PD talon tape devant	PD pose sur place	PG pointe derrière	PG pose sur place
27&28&	3&4&	PD talon tape devant	PD talon monte devant le tibia G	PD talon tape devant	PD pose sur place
29&30&	5&6&	PG talon tape devant	PG pose sur place	PD pointe derrière	PD pose sur place
31&32&	7&8&	PG talon tape devant	PG talon monte devant le tibia D	PG talon tape devant	PG pose sur place

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....

PONT: quand la musique ralentit, à la fin du 5^e mur, prendre la main de vos voisins

- 1-4 Avancer PD-PG-PD-PG – plier les genoux sur les temps 2 et 4 – Lever lentement les mains sur les 4 temps
- 5-8 Reculer PD-PG-PD-PG – ramener les bras sur les côtés
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus
- 1-4 ¼ tour à G en plaçant le PD à D, en prenant les mains de vos voisins, PG derrière PD, PD à D, PG touche près du PD
- 5-8 PG pose à G, PD croise derrière PG, PG pose à G, PD touche près du PG
- 9-16 Répéter les 8 temps ci-dessus, sans faire de ¼ de tour, et reprendre la danse à son début