



DECK 51

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Flowers On The Wall (Eric Heatherly) |
| Chorégraphe | Ed Lawton & Malcom White |
| Type | Ligne, 2 Murs, 68 Temps |
| Niveau | Intermédiaires |

Page 1

A) Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward, Mambo rock, Left lock-shuffle behind

- 1 & 2 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
3 & 4 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant
5 & 6 Mambo : Pas D devant, Revenir sur le PG, Pas D derrière
7 & 8 Pas G derrière, Lock PD devant le PG, Pas G derrière

Right lock-Shuffle behind, Mambo rock, Cross rock step, Cross rock step

- 1 & 2 Pas D derrière, Lock PG devant le PD, Pas D derrière
3 & 4 Mambo : Pas G derrière, Revenir sur le PD, Pas G devant
5 & 6 Pas D à D, Revenir sur le PG, Croiser le PD devant le PG
7 & 8 Pas G à G, Revenir sur le PD, Croiser le PG devant le PD

Side Cross Side, Jazz Box with 1/4 turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward

- 1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

Side Cross Side, Jazz Box with 1/4 turn, Right lock-shuffle forward, Left lock-shuffle forward

- 1 & 2 Pas D à D, Croiser le PG devant le PD, Pas D à D
3 & 4 Jazz Box G avec 1/4 de tour à G
5 & 6 Pas D devant, Lock PG derrière le PD, Pas D devant
7 & 8 Pas G devant, Lock PD derrière le PG, Pas G devant

... / ...

B) Toe struts forward, Out-Out-In-In, Step, Clap, ½ Turn, Clap

- 1 & Strut D devant (pointe D devant, poser le talon D)
- 2 & Strut G devant (pointe G devant, poser le talon G)
- 3 & 4 & Strut D devant, Strut G devant
- 5 & Pas D à D, Pas G à G
- 6 & Ramener le PD, Ramener le PG
- 7 & Pas D devant, Clap
- 8 & ½ Tour à G, Clap

Pivot ½ turn, Clap, ½ turn, Clap, Toe struts, Out-Out-In-In

- 1 & ½ Tour à D, Clap
- 2 & ½ Tour à G, Clap
- 3 & 4 & Strut D devant, Strut G devant
- 5 & 6 & Strut D devant, Strut G devant
- 7 & 8 & Pas D à D, Pas G à G, Ramener le PD, Ramener le PG

Step, Clap, ½ Turn (3x) with claps, Toe touches, Left Weave

- 1 & Pas D devant, Clap
- 2 & ½ Tour à G, Clap
- 3 & ½ Tour à D, Clap
- 4 & ½ Tour à G, Clap
- 5 & 6 Touches : Pointe D à D, Pointe D près du PG, Pointe D à D
- 7 & 8 Pas D derrière le PG, Pas G à G, Croiser le PD devant le PG

Toe touches, Right Weave (2x)

- 1 & 2 Touches : Pointe G à G, Pointe G près du PD, Pointe G à G
- 3 & 4 Pas G derrière le PD, Pas D à D, Croiser le PG devant le PD

C) Jazz Box with ½ turn right, Together, Toe touch, Hold

- 5 & 6 Jazz Box avec ½ tour à D (croiser le PD devant le PG, pas G derrière, sur le PG ½ tour à D en posant le PD devant)
- & 7 – 8 Ramener le PG près du PD, Touche pointe D à D, Pause

Shéma de la danse : A B C C - A B C C - B C C C - A B C C C C

REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !