

DEVIL 'S SHADOW



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - Nottingham - ANGLETERRE / Mars 2006

** Workshop avec Stéphanie H -T – Ryde , Isle de Wight – ANGLETERRE , 20 mai 2006 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The devil & me - BR5-49 - BPM 99**/Charleston

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2006

Départ très rapide : après la phrase - 'oh the devil and' , commencer sur le mot 'Me'

HEEL & HEEL & SIDE ROCK TOGETHER, HEEL & HEEL & FORWARD TOUCH, BACK FLICK, TOUCH

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : 1 pas PG à côté du PD
- 3&4 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - 1 pas PD à côté du PG
- 5 TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : 1 pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- & SWITCH : 1 pas PD à côté du PG
- 7&8 TOUCH pointe PG avant - FLICK PG sur diagonale arrière G ✓ - TOUCH pointe PG avant

COASTER STEP, FORWARD LOCK STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, SAILOR 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 3&4 1 pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD (PG à D du PD) - 1 pas PD avant
- 5&6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1 pas PG avant
- 7&8 SAILOR STEP D : 1/4 tour D.. CROSS PD derrière PG - 1/4 tour D.. 1 pas PG côté G - 1 pas PD avant

ROCK & BACK, WALK BACK x 2, TURN 1/4 RIGHT WITH SIDE ROCK & CROSS, SIDE STEP, FORWARD

- 1&2 ROCK STEP G avant , D arrière - 1 pas PG arrière
- 3.4 1 pas PD arrière - 1 pas PG arrière
- 5&6 1/4 de tour D.... ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG
- 7&8 1 pas PG côté G - amener PD à côté du PG (sans le poser) - 1 pas PD avant

*ROCK FORWARD ON LEFT, TURN 1/2 LEFT, TURN 1/2 LEFT,
STEP BACK, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT*

- 1.2 ROCK STEP G avant , D arrière
- 3.4 1/2 tour G.... 1 pas PG avant - 1/2 tour G.... 1 pas PD arrière
- 5 1 pas PG arrière
- 6 & 7 KICK BALL STEP D : KICK PD devant - 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 8 1/2 tour PIVOT vers D (appui PG) - 9 : 00 -

Devil's Shadow

Choreographed by : **Kate SALA**. March 06

4 Wall line dance : 32 count. Improver level. Turning Anti-clockwise.

Choreographed to : `The devil & me' by **BR549** from the album `dog days'

A very quick start on vocals on the word `Me'. Finish facing front wall.

Heel & Heel & Side Rock Together, Heel & Heel & forward Touch, Back Flick, Touch.

- 1 & 2 & Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.
- 3 & 4 Rock on R out to R side. Recover on to L. Step R next to L.
- 5 & 6 & Dig L heel forward. Step L next to R. Dig R heel forward. Step R next to L.
- 7& Touch L toe forward. Flick L foot back behind and out to L side.
- 8 Touch L toe forward.

Coaster Step, Forward Lock Step, Step, Pivot 1/2 Turn R, Step, Sailor 1/2 Turn R.

- 1 & 2 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.
- 3 & 4 Step forward on R. Lock step L behind R. Step forward on R.
- 5 & 6 Step forward on L. Pivot 1/2 turn R. Step forward on L.
- 7 & 8 Turn 1/4 R stepping R behind L. Turn 1/4 R stepping L to L side. Step R forward.

Rock & Step Back, Walk Back x 2, Turn 1/4 R With Side Rock & Cross, Side Step, Forward

- 1 & 2 Rock forward on L. Rock back on R. Step back on L.
- 3 4 Walk back on R. Walk back on L.
- 5 & 6 Turn 1/4 R & rock on R out to R side. Recover on to L. Cross step R over L.
- 7 & 8 Step L to L side. Bring your R in near L (not stepping down), step forward on R

Rock forward On L, Turn 1/2 L, Turn 1/2 L, Step Back, Kick Ball Step, Pivot 1/2 Turn R.

- 1 2 Rock forward on to L. Rock back on to R.
- 3 4 Turn 1/2 L stepping forward on L. Turn 1/2 L stepping back on R.
- 5 Step back on L.
- 6 & 7 Kick R forward. Step down on R. Step forward on L.
- 8 Pivot 1/2 turn R keeping weight back on L. (Now facing 9 o'clock).

<http://www.bigdavegastap.com/DanceSheetsAtoL.html>