

# WILD HORSES COUNTRY DANCERS

## DO THE LINE DANCE

**Musique : Do The Line Dance by Will Tura**

**Type : 4 wall line dance**

**Chorégraphie : Unknown**

**Counts : 48**

**Level : Newcomer**

**Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers**

### **Slide left, slide right X 2**

1. PD Pas à droite
2. PG Poser à côté du PD
3. PD Pas à droite
4. PG Pointe à côté du PD
5. PG Pas à gauche
6. PD Poser à côté du PG
7. PG Pas à gauche
8. PD Pointe à côté du PG
9. PD Pas à droite
10. PG Poser à côté du PD
11. PD Pas à droite
12. PG Pointe à côté du PD
13. PG Pas à gauche
14. PD Poser à côté du PG
15. PG Pas à gauche
16. PD Pointe à côté du PG

### **Step diagonally forward, step diagonally back X 2**

17. PD Pas diagonal avant droit
18. PG Pointe à côté du PD
19. PG Pas diagonal arrière gauche
20. PD Pointe à côté du PG
21. PD Pas diagonal avant droit
22. PG Pointe à côté du PD
23. PG Pas diagonal arrière gauche
24. PD Pointe à côté du PG



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

### **Hitch right, hitch left**

25. PD Lever le genou D et le toucher de la main D
26. PD Poser à côté du PG
27. PD Lever le genou D et le toucher de la main D
28. PD Poser à côté du PG
29. PG Lever le genou G et le toucher de la main G
30. PG Poser à côté du PD
31. PG Lever le genou G et le toucher de la main G
32. PG Poser à côté du PD

### **Left & right slaps**

33. PD Pas à droite
34. PG Croiser derrière la jambe droite et frapper la botte gauche de la main droite
35. PG Pas à gauche
36. PD Croiser derrière la jambe gauche et frapper la botte droite de la main gauche

### **Pivot 1/4 left**

37. PD Pas en avant
38. Repos
39. PD+PG 1/4 de tour à gauche
40. Repos

### **Clap hands**

41. Frapper des mains (hauteur épaule gauche)
42. Repos
43. Frapper des mains (hauteur épaule droite)
44. Repos
45. Frapper des mains (hauteur épaule gauche)
46. Frapper des mains (hauteur épaule gauche)
47. Frapper des mains (hauteur épaule gauche)
48. Repos

Recommencer