



# DOWN ON THE CORNER



CHOREGRAPHE : Peter METELNICK

Type : 32 temps-4 murs-ligne

Musique : Down on the Corner-The Mavericks (111 bpm)

Niveau : Intermédiaire

Traduit et Préparé : F.BAILLY

Démarrer sur les paroles

## 1-8 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER-RIGHT SIDE SHUFFLE-LEFT CROSS & RECOVER-1/2 LEFT TURNING SHUFFLE

1-2 Rock Step PD croisé devant PG, reprendre PdC sur PG

3&4 Shuffle à D : Poser PD à D, PG rejoint PD, Poser PD à D

5-6 Rock Step PG croisé devant PD, reprendre le PdC sur PD

7&8 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G shuffle : Avancer PG avec  $\frac{1}{2}$  tour à G, PD rejoint PG, Avancer PG

## 9-16 RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER-3/4 RIGHT TURNING SHUFFLE-LEFT CROSS ROCK & RECOVER-LEFT BACK COASTER STEP

1-2 Rock Step PD devant PG, reprendre PdC sur PG

3&4 Faire  $1\frac{3}{4}$  tour à D en shuffle : D-G-D

5-6 Rock Step PG croisé devant PD, Reprendre le PdC sur PD

7&8 Coaster Step PG :Reculer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

## 17-24 WALK FORWARD 2-TOUCH RIGHT TOES FORWARD & BACK-RIGHT FORWARD SHUFFLE-LEFT FORWARD- 1/2 RIGHT PIVOT TURN

1-2 Avancer PD, Avancer PG

3-4 Touch Pointe PD devant-Touch Pointe PD derrière

Variante : Touch Talon D devant, Touch pointe PG derrière (variante enseignée au cours)

5&6 Shuffle avant D : Avancer PD, PG rejoint PD, Avancer PD

7-8 Avancer PG,  $\frac{1}{2}$  Pivot vers la D

## 25-32 WALK FORWARD 2-TOUCH LEFT TOES FORWARD & BACK-LEFT FORWARD SHUFFLE - 1/2 LEFT PIVOT TURN

1-2 Avancer PG, Avancer PD

3-4 Touch Pointe PG devant-Touch Pointe PG derrière

Variante : Touch Talon G devant, Touch pointe PG derrière (variante enseignée au cours)

5&6 Shuffle avant G : Avancer PG, PD rejoint PG, Avancer PG

7-8 Avancer PD,  $\frac{1}{2}$  Pivot vers la G

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)