



EASY COME EASY GO

Aka Canadian Stomp



CHOREGRAPHE : Debbie MOORE-London-Ontario-Canada

Type : Line 40 Temps-4 murs

Musique : Any Way the wind blows-BROTHER HELPS(commencer à danser sur le chant)-BMP 164

Musique cours : Any man of mine-Shania Twain et Hillbilly Rock -The Woolpackers

Niveau : Débutant-

Préparé : F.BAILLY

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1-2 Poser Pointe PD à côté du PG,(genou D IN-en dedans)-Poser talon PD à Côté du PG (genou D OUT- l'extérieur)
- 3-4 Croiser PD devant PG ou STOMP PD Devant PG- Hold (temps mort)
- 5-6 Poser Pointe PG à côté du PD,(genou G IN-en dedans)-Poser talon PG à Côté du PD (genou G OUT- l'extérieur)
- 7-8 Croiser PG devant PD ou STOMP PG Devant PD- Hold (temps mort)

TOE, HEEL, CROSS, PAUSE, TOE, HEEL, CROSS, PAUSE

- 1-2 Poser Pointe PD à côté du PG,(genou D IN-en dedans)-Poser talon PD à Côté du PG (genou D OUT- l'extérieur)
- 3-4 Croiser PD devant PG ou STOMP PD Devant PG- Hold (temps mort)
- 5-6 Poser Pointe PG à côté du PD,(genou G IN-en dedans)-Poser talon PG à Côté du PD (genou G OUT- l'extérieur)
- 7-8 Croiser PG devant PD ou STOMP PG Devant PD- Hold (temps mort)

LONG STEP BACK, DRAG, PAUSE, STEP, STEP STEP, TOUCH

- 1-2 Faire 1 grand pas PD en arrière en glissant sur 2 temps
- 3-4 Ramener le PG près du PD(DRAG) puis Hold (temps mort)
- 5-6-7 Faire 3 Stomps sur place PD-PG-PD
- 8 Toucher Pointe du PG à côté du PD (ou Hold (temps mort))

BASIC LEFT, BASIC RIGHT

1-2 1 Pas PG à gauche (corps tourné vers la gauche 45°) - le PD rejoint le PG

3-4 1 Pas PG à gauche (corps tourné vers la gauche 45°) - le PD rejoint le PG & clap.

5-6 Pas PD à droite (corps tourné vers la droite 45°) - le PG rejoint le PD

7-8 1 Pas PD à droite (corps tourné vers la droite 45°) - le PG rejoint le PD & clap

STEP, TOUCH, KICK, KICK, STEP BACK, STEP FORWARD ¼ LEFT, SCUFF

1-2 Pas PG à gauche, (le corps de face) - Toucher la pointe PD à côté du PG clap

3-4 2 kicks du PD devant (lancer la jambe droite devant)

5-6 1 Pas en arrière du PD - Toucher la pointe du PG à côté du PD

7-8 1 Pas du PG Devant avec ¼ tour à gauche et scuff du Talon Dt à côté du PG.

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE



LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzyboots.com>

