



GET YOUR FEET DOWN



CHOREGRAPHE : Michelle CHANDONNET (2006)
Type : Ligne-Phrasée :132 temps-2 murs
Niveau : Intermédiaire-Avancé
Musique : 1,2,3 -Ann Tayler (180 bpm)
Départ sur les paroles-33e compte



Séquences: ABCD (1-132) - ABCD (1-132)- A (1-32) - D (101-132)-BCD (33-132) - CD (69-132)
FIN(117-132)

PARTIE A: 1 à 32

1-8 HEEL-HOOK-HEEL-TAP-RIGHT GRAPEVINE-TAP

1-4 Talon D devant, Hook PD devant Jambe G, Talon D devant, Touch PD à côté du PG
5-8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Touch PG à côté du PD

9-16 HEEL-HOOK-HEEL-TAP-LEFT GRAPEVINE-SCUFF

1-4 Talon G devant, Hook PG devant Jambe D, Talon G devant, Touch PG à côté du PD
5-8 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Scuff PD

17-24 ROCK & CHAIR-DIAGONAL STEP-TAP+DIAGONAL STEP-TAP

1-2 Rock PD devant, Reprendre le PdC sur PG
3-4 Rock PD arrière, Reprendre le PdC sur PD
5-6 Avancer PD en diagonal, Touch PG à côté du PD
7-8 Avancer PG en diagonal, Touch PD à côté du PG

25-32 KICK-BACK CROSSED (4x)

1-2 Kick PD en avant en diagonale, Croiser PD derrière PG
3-4 Kick PG en avant en diagonale, Croiser PG derrière PD
5-6 Kick PD en avant en diagonale, Croiser PD derrière PG
7-8 Kick PG en avant en diagonale, Croiser PG derrière PD

PARTIE B: 33 à 68

33-40 SIDE-SLIDE TOGETHER-CROSS-CLAP-SIDE-SLIE TOGETHER-CROSS-CLAP

1-4 Poser PD à D, Glisser PG à Côté du PD, Croiser PD devant PG, Clap
5-8 Poser PG à G, Glisser PD à Côté du PG, Croiser PG devant PD, Clap

41-48 BACK-LOCK-BACK-KICK-BACK-LOCK-BACK-KICK

1-4 Reculer PD, Glisser PG croisé devant PD, Reculer PD, Kick PG en avant
5-8 Reculer PG, Glisser PD croisé devant PG, Reculer PG, Kick PD en avant

49-56 STEP-PIVOT ¼ TURN-STEP-PIVOT ¼ TURN-WALK-WALK-DOUBLE KICK

1-4 Avancer PD, Pivot ¼ tour à G, Avancer PD, Pivot ¼ tour à G
5-6 Avancer PD, Avancer PG
7-8 Kick PD devant (2 fois)

57-64 BACK-TOGETHER-STEP-TOGETHER-TWIST-TWIST-TWIST-TWIST

1-4 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD, Ramener PG à côté du PD
5-8 Twist Talons à D, Ramenez au centre-Twist Talons à G, Ramenez au centre

65-68 MONTEREY TURN

1-2 Pointer PD à D, Pivot ½ tour à D sur PG en ramenant PD à côté du PG
3-4 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD



GET YOUR FEET DOWN (suite)



PARTIE C: 69 à 100

69-76 STOMPS-CLAPS (x 4)

- 1-8 Stomp PD en avant, Clap, Stomp PG en avant, Clap, Stomp PD en avant, Clap, Stomp PG en avant, Clap
(en chantant 1,2,3,4 sur les Stomps)

77-84 BACK TOE STRUTS

- 1-4 Poser Pointe PD en arrière, Poser Talon PD, Poser Pointe PG en arrière, Poser Talon G
5-8 Poser Pointe PD en arrière, Poser Talon PD, Poser Pointe PG en arrière, Poser Talon G

85-92 STEP FORWARD-CLAP-STEP ½ TURN-CLAP-STEP FORWARD-CLAP

- 1-4 Avancer PD, Clap, Faire ½ tour à D en reculant PG, Clap
5-8 Avancer PD en faisant ½ tour à D, Clap, Avancer PG, Clap
(en chantant 1,2,3,4 sur les Steps)

93-100 CROSS TOE STRUTS

- 1-4 Croiser Pointe du PD devant PG, Poser Talon PD, Poser Pointe PG à G, Poser Talon PG
5-8 Croiser Pointe du PD devant PG, Poser Talon PD, Poser Pointe PG à G, Poser Talon PG

PARTIE D: 101 à 132

101-108 STEPS-PIVOT MAKING ¾ TURN LEFT (Exécutez 4 steps pivots pour faire les ¾ tour à G)

- 1-2 Avancer PD, Pivot 1/8 tour à G
3-4 Avancer PD, Pivot 1/8 tour à G
5-6 Avancer PD, Pivot ¼ tour à G
7-8 Avancer PD, Pivot ¼ tour à G

109-116 STEP-LOCK-STEP-SCUFF-LICK-STEP-SCUFF

- 1-4 Avancer PD, Glisser PG derrière PD, Avancer PD, Scuff PD en avant
5-6 Avancer PG, Glisser PD derrière PG, Avancer PG, Scuff PG en avant

117-124 TOE INSTEP-SCUFF-STEP-TOE INSTEP-SCUFF X 2

- 1-2 Poser Pointe PD intérieur à côté du PG, Scuff PD à côté du PG
&3-4 Ramener PD à côté du PG, Poser Pointe Intérieur PG à côté du PD, Scuff PG à côté du PD
&5-6 Ramener PG à côté du PD, Poser Pointe Intérieur PD à côté du PG Scuff PD à côté du PG
&7-8 Ramener PD à côté du PG, Poser Pointe Intérieur PG à côté du PD, Scuff PG à côté du PD

125-132 LEFT GRAPEVINE-RIGHT GRAPEVINE ¼ TURN

- 1-4 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Scuff PD en avant
5-8 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D avec ¼ à D, Ramener PG à côté du PD (PdC sur PG)



ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>



Convention: PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)

Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale)