

# Head Over Boots

Dan Albro, U.S.A. ( 2016 )

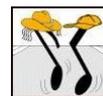
Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Head Over Boots / Jon Pardi**

Intro de 16 comptes



## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 04-02-16

- 1-8 H : ( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Left,  
F : ( Step, Sweep ) X2, Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right,**
- 1-2 H : PD devant - Balayer le PG vers l'avant  
F : PG devant - Balayer le PD vers l'avant
- 3-4 H : PG devant - Balayer le PD vers l'avant  
F : PD devant - Balayer le PG vers l'avant
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 9-16 Back Rock Step, Shuffle Fwd, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn,**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
*Position Closed, épaule D à épaule D*
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite  
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite  
*Position Close, épaule D à épaule D, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite  
*Position Close, épaule D à épaule D, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back,  
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,  
1/2 Turn And Shuffle Back,**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : PG devant - PD devant  
F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
*Reprendre la main D de l'homme dans la main G de la femme*
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*
- Reprise À ce point-ci de la danse**
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 7&8 H : 1/2 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : 1/2 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
*Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.*
- 25-32 1/4 Turn, Together, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Brush.**
- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD  
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG  
*Dos à Dos, main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main de la femme. Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite  
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosse le PD devant

**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosse le PG devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Reprise** Durant la 7e routine, faire les 20 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début