



# HOLD

Phrasée, 1 mur, ECS

Chorégraphe: Jgor Pasin

Musique: Maybe I Shouldn't by Matt Borden (114 bpm)

Niveau: Intermédiaire

Traduction: Lily Le Vallois

Sequences

**AB AB, A(1-32), A(1-32), BB, A(1-16)**

## PART A

### **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2X (HOLD)**

- 1&2 Kick D vers l'avant, hook D, kick D vers l'avant
- 3&4 Ball PD recule, ball PG recule à côté PD, PD avance
- 5&6 Kick G vers l'avant, PG à côté PD, stomp PD vers l'avant
- 7-8 Pause, pause

### **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, STOMP, HOLD**

- 1&2 Kick G vers l'avant, hook G, kick G vers l'avant
- 3&4 Ball PG recule, ball PD recule à côté PG, PG avance
- 5&6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, PD devant **3.00**
- 7-8 Stomp PG à côté PD (PDC sur PG), pause

### **2X KICK BALL CROSS, SIDE & CROSS, 2X (HOLD)**

- 1&2 Kick ball cross D
- 3&4 Kick ball cross D
- 5&6 PD à D avec le PDC, puis retour du PDC sur PG, croiser PD devant PG
- 7-8 Pause, pause

### **KICK BALL CROSS, SIDE & CROSS, ROCK & TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, HOLD**

- 1&2 Kick ball cross G
- 3&4 PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD, croiser PG devant PD
- 5&6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D, PD devant **6.00**
- 7-8 Stomp PG à côté PD (PDC sur PG), pause

### **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, KICK BALL STOMP, 2X (HOLD)**

- 1&2 Kick D vers l'avant, hook D, kick D vers l'avant
- 3&4 Ball PD recule, ball PG recule à côté PD, PD avance
- 5&6 Kick G vers l'avant, PG à côté PD, stomp PD vers l'avant
- 7-8 Pause, pause

## **KICK, HOOK, KICK, COASTER STEP, ROCK & TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, STOMP, HOLD**

- 1&2 Kick G vers l'avant, hook G, kick G vers l'avant  
3&4 Ball PG recule, ball PD recule à côté PG, PG avance  
5&6 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG en faisant 1/4 de tour à D, PD devant **9.00**  
7-8 Stomp PG à côté PD (PDC sur PG), pause

## **STOMP, HOLD, TOUCH, HOLD, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, STEP, CLOSED**

- 1-2 Stomp PD à D (Pdc sur PD), pause  
3-4 Cross/touch PG derrière PD, pause  
5-6 Unwind  $\frac{3}{4}$  de tour à G sur 2 temps (PDC sur PG) **12.00**  
7-8 PD à D, Stomp PG à côté PD

## **STEP, CROSS BACK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, TURN $\frac{1}{4}$ LEFT AND ROCK SIDE & CROSS, STEP CROSS BACK, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT, TURN $\frac{1}{4}$ RIGHT AND STEP LEFT, CLOSED**

- 1&2 PD à D, croiser PG derrière PD en faisant 1/4 de tour à D, PD avance **3.00**  
3&4 PG devant, 1/4 de tour à D(PDC sur PD), croiser PG devant PD **6.00**  
5&6 PD à D, croiser PG derrière PD en faisant 1/4 de tour à D en avançant PD (PDC sur PD) **9.00**  
7-8 1/4 de tour à D en mettant PG à G, stomp PD Up ou Touch à côté PG (PDC sur PG) **12.00**

## **PART B**

### **2X (TOE STRUT TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED**

- 1-2 Pointe PD à D,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur plante PD et abaisser talon D **6.00**  
3-4 Pointe PG à G,  $\frac{1}{2}$  tour à D sur plante PG et abaisser talon G **12.00**  
5-6 PD recule, croiser PG devant PD  
7-8 PD à D, Stomp Up ou Touch PG à côté PD (PDC sur PD)

### **2X (TOE STRUT TURN $\frac{1}{2}$ LEFT), BACK, CROSS, SIDE, CLOSED**

- 1-2 Pointe PG à G, 1/2 tour à G, sur plante PG et abaisser talon G **6.00**  
3-4 Pointe PD à D, 1/2 tour à G sur plante PG et abaisser talon D **12.00**  
5-6 PG recule, croiser PD devant PG  
7-8 PG à G, Stomp Up ou Touch PD à côté PG (PDC sur PG)

### **2X (TOE STRUT TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT), ROCK BACK JUMP BACK, 2X (STEP)**

- 1-2 Pointe PD recule,  $\frac{1}{2}$  tour à D en abaissant talon D **6.00**  
3-4 Pointe PG recule,  $\frac{1}{2}$  tour à D en abaissant talon G **12.00**  
5-6 PD derrière avec une partie du PDC puis retour PDC sur PG  
(option: jump right back and kick left forward), recover to left)  
7-8 Marche PD, PG

## ROCK STEP, 2X (TOE STRUT TURN $\frac{1}{2}$ RIGHT), ROCK BACK JUMP BACK

1-2 PD devant avec le PDC puis retour du PDC sur PG

3-4 Pointe PD recule,  $\frac{1}{2}$  tour à D en abaissant talon D **6.00**

5-6 Pointe PG recule,  $\frac{1}{2}$  tour à D en abaissant talon G **12.00**

7-8 5-6 PD derrière avec une partie du PDC puis retour PDC sur PG

(option: jump right back and kick left forward), recover to left)



PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>