



HOMEGROWN HONKY TONK (P)



CHOREGRAPHE Dan Albro (23/01/2015)
Type Dance partner-32temps-Cercle
Musique Homegrown – Zac Brown Band
Niveau Débutant-Intermédiaire
Position Position départ : Indian Position OLOD face à l'extérieur de la
line de dance –Cavalier derrière la cavalière les mains à hauteur des
épaules- Main D dans Main D, Main G dans Main G.

INTRO : 40 temps - départ sur les paroles

SECTION 1 : LYNDY LEFT-LYNDY RIGHT (1-8)

- 1&2** Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
3-4 Croiser PD devant PG, Reprendre le PdC sur PG
5&6 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
7-8 Croiser PG devant PD, Reprendre le PdC sur PD

SECTION 2 : ROCK-REPLACE- 1/2 TURN SHUFFLE-SWAY-SWAY-SHUFFLE SIDE (9-16)

- 1-2** Rock Step avant PG, Reprendre le PdC sur PD
3&4 Faire 1/4 tour à G en posant le PG à G, Ramener le PD à côté du PG, Faire 1/4 tour à G en avant PG
Position Reverse Indian, face à ILOD (intérieur de la ligne de danse), la cavalière derrière le cavalier
5-6 Poser PD à D en balançant les hanches vers la D, puis balancer les hanches vers la G(PdC sur PG)
7&8 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D

Mains : Sur le compte 2 lâcher les mains G, passer les mains D au dessus de la tête de la cavalière sur compte 3 reprendre les mains G sur le compte 4 , et la cavalière entoure le cavalier de ses 2 bras sur compte 5.

SECTION 3: CROSS ROCK-REPLACE-SHUFFLE 1/84 TURN-STEP-1/2 PIVOT-SHUFFLE FWD(17-24)

- 1-2** Rock step PG croisé devant PD, reprendre le PdC sur PD
3&4 Poser PG à G, Ramener PD à D, poser PD, Faire 1/4 tour à G en avançant PG
5-6 Avancer PD, Faire 1/2 tour à G avec PdC sur PG
7&8 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

Mains : Sur le compte 1, mettre les mains vers l'extérieur, Relâcher les mains sur compte 4, Passer les mains G au dessus de la tête de la cavalière sur le compte 6 et reprendre les mains D en position Side by Side

SECTION 4 : STEP-POINT-STEP-POINT-STEP-POINT-STEP- 1/4 TURN HITCH

- 1-2-3-4** : Avancer PG, Pointer PD sur le côté D, Avancer PD, Pointer PG sur le côté G
5-6-7-8 : Avancer PG, Pointer PD sur le côté D, Avancer PD, Faire 1/4 tour à D en levant le Genou G (OLOD)

Pour donner plus de style, vous pouvez croiser légèrement les pieds en avançant.

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit