



INDIAN SOUND

Chorégraphe Marcus Zeckert
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Novice
Musique Indian Song – Two in One - BPM 110
TAG : 2 fois (après le 2ème mur et le 6ème mur, les deux fois face à 6 :00)
Intro 16 temps



CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FORWARD – SHUFFLE TURN ½ RIGHT

| | | |
|-----|--|-------|
| 1&2 | Croiser PD devant PG – Revenir sur PG – PD à droite | 12:00 |
| 3&4 | Croiser PG devant PD – Revenir sur PD – PG à gauche | |
| 5-6 | Rock Step Avant Droit : Avancer PD - Revenir sur PG | |
| 7&8 | ½ Tour à droite avec un Shuffle avant droit (triple step) : PD – PG – PD | 06:00 |

CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FORWARD – SHUFFLE TURN ½ LEFT

| | | |
|-----|---|-------|
| 1&2 | Croiser PG devant PD – Revenir sur PD – PG à gauche | |
| 3&4 | Croiser PD devant PG – Revenir sur PG – PD à droite | |
| 5-6 | Rock Step Avant Gauche : Avancer PG - Revenir sur PD | |
| 7&8 | ½ Tour à gauche avec un Shuffle avant gauche (triple step) : PG – PD – PG | 12:00 |

SCUFF-SCOOT-STEP 4X

| | | |
|-----|--|--|
| 1&2 | Scuff talon droit à côté PG – Scoot sur PG avec Hitch du genou droit – PD devant | |
| 3&4 | Scuff talon gauche à côté PD – Scoot sur PD avec Hitch du genou gauche – PG devant | |
| 5&6 | Scuff talon droit à côté PG – Scoot sur PG avec Hitch du genou droit – PD devant | |
| 7&8 | Scuff talon gauche à côté PD – Scoot sur PD avec Hitch du genou gauche – PG devant | |

HEEL, HEEL, ½ LEFT – HEEL, HEEL, ¼ LEFT

| | | |
|------|---|--|
| 1&2& | Talon droit devant – Ramener PD à côté PG – Talon G devant – Ramener PG à côté PD | |
| 3-4 | Avancer PD – ½ Tour à gauche (appui PG) | |
| 5&6& | Talon droit devant – Ramener PD à côté PG – Talon G devant – Ramener PG à côté PD | |

Finale A ce point-ci de la danse

| | | |
|-----|---|--|
| 7-8 | Avancer PD – ¼ Tour à gauche (appui PG) | |
|-----|---|--|

TAG A ce point-ci de la danse

TAG sur 16 temps : après le 2ème et le 6ème mur – les 2 fois face à 6:00

SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

| | | |
|-----|--|--|
| 1&2 | Sailor Step droit : Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD côté D | |
| 3&4 | Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche | |
| 5&6 | Sailor Step droit | |
| 7&8 | Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche | |

SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

| | | |
|-----|--|--|
| 1&2 | Sailor Step droit : Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD côté D | |
| 3&4 | Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche | |
| 5&6 | Sailor Step droit | |
| 7&8 | Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche | |

RECOMMENCER LA DANSE DEPUIS LE DEBUT

FINAL à la fin du 10ème mur – Comptes 25 à 30

| | | |
|-----|---|--|
| 1&2 | Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD | |
| 3-4 | PD devant – ¼ Tour à gauche | |
| 5-6 | STOMP PD – STOMP PG | |

POUR FINIR LA DANSE FACE AU MUR DE 12:00 HEURES