

# IN HELL



**Chorégraphe** Cato Larsen (11.2017)  
**Type** Ligne 64 temps-2+2 murs-2 restarts  
**Musique** In Hell I'll Be In Good Company-The Death South (155bpm)  
**Niveau** Intermédiaire

**Intro : 112 temps- départ à la parole (43s)**

**Section 1(1-8) : 1/4 turn, Hold, Point, Hold, Cross, 1/4 Pivot turn twice, Point.**

- 1-2 Faire ¼ tour à D en avançant PD, Hold (3h)  
3-4 Pointer PG à G, Hold  
5-6 Croiser PG devant PD, Faire ¼ tour à G en reculant PD (12h)  
7-8 Faire ¼ tour à G en posant PG à G, Pointer PD à D (9h)

**Restart ici sur le mur 5 à 9h**

**Section 2(9-16): ¼ turn, Hold, ½ Pivot turn, Hold, 1/ Pivot turn into Side Rock & Cross.**

- 1-2 Faire ¼ tour à en avançant PD, Hold (12h)  
3-4 Faire ½ tour à D en reculant PG, Hold (6h)  
5-6 Pivoter ¼ tour à D avec un rock step à D, reprendre le PdC sur PG (9h)  
7-8 Croiser PD devant PG, Hold

**Section 3 (17-24): Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock & Cross.**

- 1-2 Touch Pte PG à G, Abaisser le talon G et claquer des doigts (snap)  
3-4 Touch Pte PD croisée devant PG, Abaisser le talon D et claquer des doigts  
5-6 Poser PG à G avec PdC et reprendre le PdC sur PD  
7-8 Croiser PG devant PD, Hold

**Section 4 (25-65): Toe Strut, Cross Toe Strut, Side Rock & Cross.**

- 1-2 Touch Pte PD à D, Abaisser le talon D et claquer des doigts (snap)  
3-4 Touch Pte PG croisée devant PD, Abaisser le talon G et claquer des doigts  
5-6 Poser PD à D avec PdC et reprendre le PdC sur PG  
7-8 Croiser PD devant PG, Hold

**Section 5 (33-40): Side Rock into Suzy Q's, Cross, Hold.**

- 1-2 Rock step PG à G  
3-4 Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D et faire pivoter les pointes G vers la G  
5-6 Croiser Talon G devant PD, Poser PD à D et faire pivoter les pointes G vers la G  
7-8 Croiser PG devant PD, Hold

**Restart ici sur le mur 1 à 9h**

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

# IN HELL

---

## Section 6 (41-48): Side Rock into Suzy Q's, Cross, Hold.

- 1-2 Rock step PD à D
- 3-4 Croiser Talon D devant PG, Poser PG à G et faire pivoter les pointes D vers la D
- 5-6 Croiser Talon D devant PG, Poser PG à G et faire pivoter les pointes D vers la D
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold
- [

## Section 7( 49-56): 1/4 turn & Rock forward & back (Rocking Chair), Mambo Step.

- 1-2 ¼ tour à G en avançant PG et reprendre PdC sur PD (6h)
- 3-4 Rock step arrière PG, Reprendre PdC sur PD
- 5-6 Rock step avant PG, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Ramener PG à côté du PD, Hold

## Section 8( 57-64): Slow Monterey Turn, Side Rock & Cross.

- 1-2 Pointer PD à D, Hold
- 3-4 Pivoter ¼ tour à D en ramenant PD à côté du PG, Hold (9h)
- 5-6 Rock step PG à G, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe