

J'AI DU BOOGIE



CHOREGRAPHE : Max Perry (1999)
Niveau : Débutant-Intermédiaire
Musique : J'ai du Boogie - Scooter Lee (160 bpm)
Traduit et Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale)



Note du Chorégraphe « Un retour vers la Country Line Dance Traditionnelle » .

1-8 TOE -HEEL STEPS FORWARD-KICK FORWARD TWICE-STEP BACK-TOUCH BACK

- 1-2 Poser Pointe PD devant (talon levé), Déposer Talon PD
- 3-4 Poser Pointe PG devant (talon levé), Déposer Talon PG
- 5-6 Faire 2 Kicks PD en avant
- 7-8 Poser PD en arrière , pointer PG derrière

9-16 1 & ½ TURN LEFT-HITCH-

- 1 -2 Avancer PG, Faire ½ tour à G sur la plante du PG
- 3-4 Poser PD en arrière, Faire ½ tour à G sur la plante du PD
- 5-6 Avancer PG, Faire ½ tour à G sur la plante du PG
- 7-8 Poser PD en arrière, Hitch Genou G

Option : Vous pouvez effectuer le ½ tour avec 1 Hitch et en tapant des mains.

Note du chorégraphe : Si cela tourne trop ,option plus facile : Avancer PG, Hold, PD, Hold, PG, Hold, PD avec ½ tour à G, Hitch

17-24 STEP FORWARD-SLIDE TOGETHER-FORWARD-SCUFF-FORWARD-SLIDE-FORWARD-SCUFF

- 1-4 Avancer PG, Glisser PD à côté du PG, Avancer PD, Scuff PD
- 5-8 Avancer PD, Glisser PG à côté du PD, Avancer PD, Scuff PG

25-32 TOE-HEEL JAZZ BOX TURNING ¼ LEFT

- 1-4 Croiser la plante du PG devant PD, Déposer Talon PG, Reculer Plante PD, Déposer Talon PD (vous pouvez commencer le ¼ tour à G)
- 5-8 Poser Plante PG à G avec ¼ tour à G, Déposer Talon PG , Poser PD à côté du PG, Hold & Clap

33-40 HEEL-TOE TWISTS TO THE LEFT THEN TO THE RIGHT

- 1-4 Pivoter Talons ensemble à G, Pivoter les pointes ensembles à G, Pivoter Talons à G, Hold & Clap
- 5-8 Pivoter Talons ensemble à D, Pivoter les pointes ensembles à D, Pivoter Talons à D, Hold & Clap

41-48 2 HALF MONTEREY TURNS

- 1-4 Pointer PD à D, Ramener PD à côté du PG en effectuant ½ tour à D sur la plante du PG (finir PdC sur PD)
Pointer PG à G , Ramener PG à côté du PD
- 5-8 Recommencer temps 1 à 4

49-56 RIGHTSIDE ROCK STEP INTO SLOW SAILOR SHUFFLES(Rock-Step-Cross-Rock-Step-Cross-Rock-Step)

- 1-4 Rock Side PD à D , PdC revient sur PG, Croiser PD derrière PG, Rock Side PG à G
- 5-8 Reprendre PdC sur PD, Croiser PG derrière PD, Rock Side PD à D, Reprendre PdC sur PG

57-64 SLOW ½ TURNS LEFT

- 1-4 Avancer PD, Hold & Snap, ½ tour à G , Hold
- 5-8 Répéter les comptes 1 à 4

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe