

ME AND JOHNNY CASH



Choregraphe **Barry Amato (10/2015)**
Type **Line - 64 Temps-4 murs- 2 tags**
Musique **Me and Johnny Cash-Rainey Qualley**
Niveau **Intermédiaire Facile**
Départ à la parole



S1-1-8 –TRIPLE STEP R-ROCK STEP-STEP TOUCH-STEP TOUCH

- 1&2 Poser PD à D, Ramener PD à côté du PG, Poser PD à D
3-4 Poser PG en arrière avec PdC, Reprendre PdC sur PD
5-8 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG & Clap , Poser PD à D, Touch PG à côté du PD & Clap

S2-9-16-TRIPLE STEP-ROCK STEP-STEP-1/2 TURN PIVOT- STEP-1/2 TURN PIVOT

- 1&2 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
3-4 Poser PD en arrière avec le PdC, Reprendre le PdC sur PG
5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G en mettant PdC sur PG
7-8 Avancer PD, Faire ½ tour à G en mettant PdC sur PG

S3-17-24-TOE STRUT R-ROCK SIDE-STEP-CROSS-HOLD

- 1-2 Poser pointe du PD à D, Reposer talon D avec PdC sur PD
3-4 Croiser la pointe du PG devant PD, Reposer talon G avec PdC sur PG
5-6 Poser PD à D, reprendre le PdC sur PG
7-8 Croiser PD devant PG avec PdC sur PD, Hold

S4-25-32-ROCK SIDE-STEP-CROSS-HOLD-ROCK SIDE-1/4 TURN-STEP FORWARD-HOLD

- 1-2 Poser PG à G avec PdC, reprendre le PdC sur PD
3-4 Croiser PG devant PD, Hold
5-6 Poser PD à D avec PdC, Faire ¼ tour à G en avançant PG
7-8 Avancer PD, Hold

S5-33-40-STEP-LOCK-STEP-TOUCH-WALK BACKWARD

- 1-2 Avancer PG, Glisser et ramener le PD derrière le PG
3-4 Avancer PG, Touch PD à côté du PG
5-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG

S6-41-48-STEP-LOCK-STEP-TOUCH-WALK BACK-TOUCH

- 1-2 Avancer PD, Glisser et ramener le PG derrière le PD
3-4 Avancer PD, Touch PG à côté du PD
5-8 Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG, Touch PD à côté du PG

S7-49-56-ROLLING VINE R-TOUCH-STEP SIDE-TOGETHER-STEP SIDE-TOUCH

- 1-2 Commencer le rolling vine à D par ¼ tour à D en avançant PD, ¼ tour à D en posant PG à G
3-4 Faire ½ tour à D en posant le PD à D, Touch PG à côté du PD
5-8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

S7-57-64-BOX STEP

- 1-4 Avancer le PD en diagonale D, Hold, Avancer le PG en diagonale G, Hold
5-8 Reculer le PD en diagonale D, Hold, Reculer le PG en diagonale G, Hold

TAG 1 : A la fin du 2ème mur, face à 6h00, faire ces 8 temps 2 fois.

- 1-2 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD & Clap
3-4 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG & Clap
5-6 Poser PD à D, Touch PG à côté du PD & Clap
7-8 Poser PG à G, Touch PD à côté du PG & Clap

TAG 2 : A la fin du 5ème mur, face à 9h00, vous entendrez un break dans la musique. Faites un hold ou ce que vous voudrez sur 8 temps et reprenez la danse au début.

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche copperknob