

OVERRATED



Choregraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK-11/2014)
Type : Line 32 Temps-4 murs
Musique : Overrated-Tim McGraw-(bpm 122)
Niveau : Intermédiaire facile
Intro : 36 temps

Intro/Interlude :Après les 4 temps criés (1-2-3-4), danser les 16 temps suivants. Vous les danserez une seconde fois après les 4 comptes du 1^{er} tag et uniquement pour celui-ci.

1-8 –CHASSE RIGHT-LEFT BACK ROCK-RECOVER-CHASSE LEFT-RIGHT BACK ROCK-RECOVER

- 1&2 Triple Step à D : Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
3-4 Poser PG en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PD
5&6 Triple Step à G : Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG à G
7-8 Poser PD en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PG

9-16-1/2 TURN LEFT-RIGHT SHUFFLE BACK-LEFT BACK ROCK-RECOVER-1/2 RIGHT-LEF SHUFFLE BACK RIGHT BACK ROCK-RECOVER

- 1&2 Faire ½ tour à G avec shuffle arrière : PD-PG-PD
3-4 Poser PG en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PD
5&6 Faire ½ tour à D avec shuffle arrière : PG-PD-PG
7-8 Poser PD en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PG

DANSE

1-8 –RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT HEEL FORWARD-HOLD-LEFT BACK-RIGHT FORWARD-1/4 TURN LEFT-STOMP RIGH-STOMP LEFT

- 1&2 Avancer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD
3-4 Poser Talon G devant, Hold
&5-6 Ramener PG à côté du PD, Avancer PD, Faire ¼ tour à G(PdC sur PG) (9h)

Restart ici sur le mur 11 (face à 3h)après les 6 premiers comptes

- 7-8 Stomp PD légèrement de côté, Stomp PG à côté du PD

Restart ici sur les murs 3 et 7 (face à 3h) après les 8 premiers comptes

9-16-LEFT WEAVE2-RIGHT SAILOR-RIGHT WEAVE2-LEFT ROCK BACK/RECOVER

- 1-2 Croiser PD devant PG, Poser PG à G
3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D
5-6 Croiser PG devant PD, Poser PD à D,
7-8 Reculer PG avec PdC, Reprendre le PdC sur PD (9h)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

OVERRATED

17-24-LEFT FWD,1/2 TURN-LEFT FWD SHUFFLE-1/2 LEFT-1/2 LEFT-RIGHT FWD SHUFFLE

- 1-2 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD) (3h)
3&4 Shuffle avant PG : Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG
5-6 Faire ½ tour à G en reculant PD, Faire ½ tour à G en avançant PG (3h)
Option facile pour les comptes 5-6 : Avancer PD, Avancer PG
7&8 Shuffle avant PD : Avancer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD

25-32-LEFT & RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES-HOLD & CLAP x 2-LEFT BACK-RIGHT FWD-1/2 LEFT TURN-WALK FORWARD X 2

- 1& Touch Talon G devant,Ramener PG à côté du PD
2& Touch PD devant,Ramener PD à côté du PG
3&4 Touch Talon G devant, Clap, Clap
&5-6 Ramener PG à côté du PD, Avancer PD, Faire ½ tour à G (PdC sur PG) (9h)
7-8 Avancer PD, Avancer PG

TAG : chaque fois que vous revenez sur le mur de 12h

1-4 : RIGHT JAZZ BOX

Croiser le PD devant le PG, Reculer PG, Poser PD à D, Avancer PG

FINAL : terminer sur le mur de 3h avec 2 hold et claps

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe