



QUEEN 2 THE KING



CHOREGRAPHE : Jef Camps (CLCD-Belgique) 02.2015
Type : Dance partner-64 temps-Cercle
Musique : Priscilla-Miranda Lambert
Niveau : Intermédiaire facile
Position : Sweetheart Position (mains G vers le bas au niveau de la taille)

SECTION 1-les 2 : JAZZ BOX-SCUFF-JAZZ BOX-SCUFF

1-2-3-4 : Croiser PD devant PG, reculer PG, Poser PD à D, Scuff PG à côté du PD
5-6-7-8 : Croiser PG devant PD, reculer PD, Poser PG à G, Scuff PD à côté du PG

SECTION 2-les 2 : STEP-LOCK-STEP-SCUFF-1/4 TURN RIGHT-WEAVE

1-2-3-4 : Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Scuff PG à côté du PD
5-6-7-8 : Faire ¼ tour à D & Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG

SECTION 3-les 2 : SIDE-STOMP UP-1/4 TURN RIGHT-HEEL STRUT-STEP-1/4 PIVOT RIGHT-CROSS TOE STRUT

1-2-3-4 : Poser PG à G, Stomp PD à côté du PG, ¼ tour à D & Touch Talon D en avant, Poser plante du PD
Lâcher les mains G, lever les bras droits
5-6-7-8 : Avancer PG, Faire ¼ tour à D, Croiser Pointe du PG devant PD, Poser plante du PG
Bras droit passe au dessus de la tête du cavalier-Mains G passent derrière -les 2 mains vers le bas (la cavalière se retrouve derrière le cavalier)

SECTION 4-les 2 : WEAWE-1/4 TURN LEFT TOE STRUT-1/2 TURN LEFT TOE STRUT

1-2-3-4 : Poser PD à D, Croiser PD derrière PG, Poser PD à D, Croiser PG devant PD
Lâcher les mains D, lever les mains G
5-6-7-8 : ¼ tour à G & Touch Pointe PD en arrière, Poser plante PD, ½ tour à G & Touch Pte PG devant, poser plante PG
Main G passe au dessus de la tête de la cavalière-Main D se repositionne en sweetheart

SECTION 5-

Cavalier : SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD-3 RUNS WITH ½ TURN L-HOLD

1-2-3-4 : Poser PD à D, Ramener PD à côté PG, Avancer PD, Hold
*Main G passe au dessus de la tête de la cavalière pendant le tour, Garder les 2 mains ensemble-
Main G croise au dessus de la main D-Les danseurs côté G contre côté G*
5-6-7-8 : Faire ½ tour en 3 pas rapides vers la G (PG-PD-PG), Hold

Cavalière : STEP-1/2 TURN R STEP BACK-STEP BACK-HOLD-3 RUNS WITH ½ TURN L-HOLD

1-2-3-4 : Avancer PD, ½ tour à D et reculer PG, Reculer PD, Hold
*Main G passe au dessus de la tête de la cavalière pendant le tour, Garder les 2 mains ensemble-
Main G croise au dessus de la main D- Les danseurs côté G contre côté G*
5-6-7-8 : Faire ½ tour en 3 pas rapides vers la G (PG-PD-PG), Hold

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit

QUEEN 2 THE KING(SUITE T FIN)

SECTION 6-

Cavalier : 3 RUNS WITH ½ TURN L-HOLD-STEP-1/2 PIVOT R-STEP-HOLD

1-2-3-4 : Faire ½ cercle en 3 pas rapides vers la G (PD-PG-PD), Hold
5-6-7-8 : Avancer PG, Faire ½ tour à D, Avancer PG, Hold
Lâcher les mains D, Main G passe au dessus de la tête du cavalier, après le tour on reprend les 2 mains.

Cavalière : 3 RUNS WITH ½ TURN L-HOLD-COASTER STEP-HOLD

1-2-3-4 : Faire ½ cercle en 3 pas rapides vers la G (PD-PG-PD), Hold
5-6-7-8 : Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG, Hold
Lâcher les mains D, Main G passe au dessus de la tête du cavalier, après le tour on reprend les 2 mains

SECTION 7-

Cavalier : SIDE-TOGETHER-FORWARD-HOLD-STEP-1/2 PIVOT R-STEP-HOLD

1-2-3-4 : Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD, Hold
Main G passe au dessus de la tête de la cavalière pendant le tour, on ne lâche pas les mains(main G croisée sur main D)- Les danseurs côté G contre côté G
5-6-7-8 : Avancer PG, ½ tour à D, Avancer PG, Hold
Lâcher les mains D, Main G passe au dessus de la tête du cavalier, après le tour on reprend les 2 mains

Cavalière : STEP-1/2 TURN R STEP BACK-STEP BACK-HOLD- CPASTER STEP-HOLD

1-2-3-4 : Avancer PD, Faire ½ tour à D & Reculer PG, Reculer PD, Hold
Main G passe au dessus de la tête de la cavalière pendant le tour, on ne lâche pas les mains(main G croisée sur main D)- Les danseurs côté G contre côté G
5-6-7-8 : Reculer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG, Hold
Lâcher les mains D, Main G passe au dessus de la tête du cavalier, après le tour on reprend les 2 mains

SECTION 8-

Cavalier : STEP LOCK STEP-SCUFF-STEP LOCK STEP-HOLD

1-2-3-4 : Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Scuff PG à côté du PD
5-6-7-8 : Avancer PG, Croiser PD derrière PG, Avancer PG, Hold
Lâcher main G pendant le tour, Bras D passe au dessus de la cavalière pendant qu'elle tourne, et revenir en position sweetheart

Cavalière : STEP LOCK STEP-HOLD-TRIPPLE FULL TURN-HOLD

1-2-3-4 : Avancer PD, Croiser PG derrière PD, Avancer PD, Hold
5-6-7-8 : ½ tour à D & Reculer PG, ½ tour à D et avancer PD, Avancer PG, Hold
Lâcher main G pendant le tour, Bras D passe au dessus de la cavalière pendant qu'elle tourne, et revenir en position sweetheart

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source Kickit