

RED HOT ROCK'N'ROLLER



CHOREGRAPHE : GAYLE TEATHER

Type_ : 64 temps-2 murs (ligne)

Musique : Red Hot Rock'n'Roller-Dave Sheriff

Niveau : Intermédiaire



1-8 KICK BALL CROSS, SIDE, HEEL TAPS

- 1-2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D
5-8 Toucher la pointe G en diagonale devant, toucher le talon G 3 fois sur le sol (le poids reviens sur le pied D)
Pendant les comptes 5-8, l'angle du corps est en diagonale à G et le poids légèrement derrière.

9-16 EXTENDED WEAVE LEFT, TOUCH

- 1-2 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G
5-6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
7-8 Pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G

17-24 1/4 MONTEREY TURN, 1/4 MONTEREY TURN, HITCH

- 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G (3:00)
3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D
5-6 Toucher la pointe D à D, 1/4 tour à D en terminant le pied D à côté du pied G (6:00)
7-8 Toucher la pointe G à G, lever le genou G

25-32 LEFT COASTER STEP, HOLD, WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

- 1-4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
5-8 Pied D devant, pied G devant, pied D devant, pause

33-40 TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1-4 Pointe G derrière, déposer le talon G, pointe D derrière, déposer le talon D
5-6 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
7-8 Taper le pied G sur le sol à côté du pied D, pause

Option: Pour plus de style, claquer des doigts pendant les "Toe Struts" derrière.

41-48 TOE STRUTS BACK, SIDE ROCK, TOGETHER, HOLD

- 1-4 Pointe D derrière, déposer le talon D, pointe G derrière, déposer le talon G
5-6 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8 Taper le pied D sur le sol à côté du pied G, pause

Option: Pour plus de style, claquer des doigts pendant les "Toe Struts" derrière.

49-56 RUMBA BOX

- 1-4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
5-8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D derrière, pause

57-64 OUT, OUT, IN, IN, HEEL BOUNCE X 4

- 1-4 Pied G à G, pied D à D, pied G au centre, pied D à côté du pied G
5-8 Pause, avec les pieds ensemble faire rebondir les talons 4 fois sur les comptes 5-8.
Option: Pour plus de plaisir (et plus d'énergie), sauter 4 fois sur place pendant les comptes 5-8.

TAG Il y a un tag de 8 comptes à la fin du mur 6 (face à 12:00) simplement répéter les 8 derniers temps.

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe