

REFLECTION



CHOREGRAPHE : Alison Johnstone (01/2013)
Type : Danse en Ligne-64 temps- 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : Da Roots (ITG or Folk Mix) by Mind Reflection



Introduction : 32 temps

1-8 WALK-WALK-KICK BALL CHANGE-PIVOT ¼ OVER LEFT-STOMP-STOMP

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG (12h)
- 3&4 Kick PD vers l'avant, Reposer PD à côté du PG, Pas du PG sur place
- 5-6 Avancer PD, Faire ¼ tour à G (9h)
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG sur place

9-16 ROCK FORWARD-RECOVER-COASTER STEP-PIVOT ½ OVER RIGHT-SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rock step PD en avant, Reprendre le PdC sur PG
- 3&4 Reculer PD, Ramener PG à côté du PD, Avancer PD
- 5-6 Avancer PG, Faire ½ tour à D (3h)
- 7&8 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG

17-24 LONG STEP RIGHT-DRAG LEFT IN-STEP SIDE STEP-STEP IN-SMALL SIDE STEP-CROSS ROCK-RECOVER-1/4 LEFT TURN SHUFFLE

- 1-2 Faire 1 grand pas PD à D, Glisser le PG vers le PD
 - &3&4 Ramener PG à côté du PD, Petit Pas du PD à D, Ramener PG à côté du PD, Petit Pas du PD à D
- (Option « Michael Flatley » sur les comptes 1 à 4 : Bras gauche tendu vers la G et bras droit replié devant la poitrine doigts pointés vers la G à hauteur des épaules, tête tournée vers la G.
- 5-6 Rock Step PG croisé devant PD, Reprendre le PdC sur PD
 - 7&8 Faire ¼ tour à G en avançant PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG (12h)

25-32 HEEL BALL CROSS-SCUFF-HITCH-CROSS AND CROSS AND CROSS

- 1&2 Poser le Talon D en avant en diagonale D(1h), Pas PD à D, Croiser PG devant PD
- 3&4 Poser le Talon D en avant en diagonale D(1h), Pas PD à D, Croiser PG devant PD
- 5&6 Scuff PD, Hitch jambe droite en changeant de direction (vers 11h), Croiser PD devant PG
- &7&8 Poser PG à G, Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG.

33-40 SIDE ROCK-RECOVER-BEHIND DIDE CROSS-SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

- 1-2 Rock Step PG à G, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, Faire 1 pas à D, Croiser PG devant PD
- 5&6& Poser Pointe PD à D, Ramener PD à côté du PG, Poser Pointe PG à G, Ramener PG à côté du PD
- 7&8 Poser Talon D devant, Ramener PD à côté du PG, Poser Pointe PG en arrière

41-48 & STOMP HOLD & STOMP-HOLD-& PADDLE ¼ LEFT-PADDLE ¼ LEFT

- &1-2 Ramener PG à côté du PD, Stomp PD devant, Hold
- &3-4 Ramener PG à côté du PD, Stomp PD devant, Hold
- &5-6 Ramener PG à côté du PD, Touch Pointe PD devant, Faire ¼ tour à G
- 7-8 Touch Pointe PD devant, Faire ¼ tour à G (6h)

49-56 CROSS ROCK-RECOVER-SIDE CHASSE-CROSS ROCK-RECOVER-SIDE CHASSE

- 1-2 Rock Step PD Croisé devant PG, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Pas PD à D, Ramener PG à côté du PD, Pas PD à D
- 5-6 Rock Step PG Croisé devant PD, Reprendre le PdC sur PG
- 7&8 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG, Pas PG à G

57-64 KICK BALL STEP-KICK BALL STEP-PIVOT ½ OVER LEFT X 2

- 1&2 Kick PD en avant, Poser PD à côté du PG, Petit pas PG en avant
- 3&4 Kick PD en avant, Poser PD à côté du PG, Petit pas PG en avant
- 5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G
- 7-8 Avancer PD, Faire ½ tour à G (6h)

FINAL : La danse finit sur le mur 6 sur les comptes 33-40- Faire 1 / 2 tour à G & finir avec le PdC sur PG.

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe