



FICHE DANSE

RODEO PRINCESS

MUSIQUES *Dance* par Twister Alley / *How Do I Get There* par Deana Carter
If You're Gonna Play In Texas par Alabama / *José Cuervo* par Kimber Clayton
My Baby Thinks She's A Train par The Dean Brothers / *Rodeo Princess* par Vern Gosdin
Thump Factor par Smokin' Armadillos

CHOREGRAPHES Jo Thompson & Tim Szymanski (Highlands Ranch, Colorado – USA / Avril 1997)

TYPE Danse Partner **TEMP S** 32 temps **NIVEAU** Novice

Fiche préparée par Bruno GADAUT (ASVR Ronquerolles . 95)

Commencer la danse en position « *Open Double Main* », l'homme face au mur. Les partenaires sont face à face et se tiennent les mains.

PAS DU CAVALIER

Polka Promenade Twice Progression L.O.D.

1&2	Légèrement tourné vers la Ligne de Danse (LOD) Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche
3&4	Lâcher la Main Gauche (Passer en Position <i>Open Promenade à Droite</i>) Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
5&6	Se retourner vers sa cavalière (Reprendre la Position <i>Open Double Main</i>) Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche
7&8	Lâcher la Main Gauche (Repasser en Position <i>Open Promenade à Droite</i>) Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite

Vine And Touch, Wrap And Triple

1-2-3	Se retourner vers sa cavalière (Reprendre la Position <i>Open Double Main</i>) Vine à Gauche : Pas Gauche vers la LOD, Croiser le Pied Droit Derrière le Gauche, Pas Gauche vers la LOD
4	Toucher le Pied Droit Près du Gauche
5	Pas Droit à Droite (La Main Gauche est au milieu du couple)
6	Croiser le Pied Gauche Devant le Droit (En passant la Main Gauche au-dessus de sa cavalière)
7&8	Passer en WRAP (Enveloppé Face à la Ligne de Danse) Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite

Closed Position Couple Polka Turns Progressing L.O.D.

1&2	Lâcher la Main Droite et Triple Step Gauche avec ½ Tour à Droite : Gauche-Droite-Gauche Ceci pour passer devant sa cavalière (Finir en Closed Position)
3&4	Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite-Gauche-Droite
5&6	Triple Step Gauche avec ½ Tour à Droite : Gauche-Droite-Gauche
7&8	Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite-Gauche-Droite

Weave, Step, Shoulder Roll To face And Rejoin

1	(Toujours en Closed Position) Pas Gauche en Avancant (vers la Ligne de Danse)
2	(Légèrement vers la Ligne de Danse) Croiser le Pied Droit Devant
3-4	(Repasser Face-à-Face) Pas Gauche à Gauche (vers la Ligne de Danse) Croiser le Pied Droit Derrière Le Gauche
5	(Sur la Ligne de Danse) Pas Gauche Devant pour se préparer à un SHOULDER ROLL (Main Gauche en Haut)
6	Pas Droit Devant en commençant à Tourner à Gauche (Sous les mains de devant qui sont toujours jointes)
7	Passer le Poids sur le Pied Gauche et Finir le SHOULDER ROLL (En baissant les mains)
8	(Revenir Face à Face) Pas Droit sur le Côté (Rejoindre les mains)

RODEO PRINCESS (suite)

PAS DE LA CAVALIERE

Polka Promenade Twice Progression L.O.D.

1&2	Légèrement tournée vers la Ligne de Danse (LOD) Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
3&4	Lâcher la Main Droite (Passer en Position <i>Open Promenade à Droite</i>) Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche
5&6	Se retourner vers son cavalier (Reprendre la Position <i>Open Double Main</i>) Triple Step Droit en Avancant : Droite-Gauche-Droite
7&8	Lâcher la Main Droite (Repasser en Position <i>Open Promenade à Droite</i>) Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

Vine And Touch, Wrap And Triple

1-2-3	Se retourner vers son cavalier (Reprendre la Position <i>Open Double Main</i>) Vine à Droite : Pas Droit vers la LOD, Croiser le Pied Gauche Derrière le Droit, Pas Droit vers la LOD
4	Toucher le Pied Gauche Près du Droit
5	Pas Gauche Devant avec ¼ de Tour à Gauche (On est à l'envers de la Ligne de Danse)
6	Reculer le Pied Droit avec ½ Tour à Gauche (En passant la Main Droite au-dessus de soi)
7&8	Passer en WRAP (Enveloppé Face à la Ligne de Danse) Triple Step Gauche en Avancant : Gauche-Droite-Gauche

Closed Position Couple Polka Turns Progressing L.O.D.

1&2	Lâcher la Main Gauche et Triple Step Droit en Avancant (Légèrement) : Droite-Gauche-Droite Le cavalier passe devant vous (Finir en Closed Position)
3&4	Triple Step Gauche avec ½ Tour à Droite : Gauche-Droite-Gauche
5&6	Triple Step Droit avec ½ Tour à Droite : Droite-Gauche-Droite
7&8	Triple Step Gauche avec ½ Tour à Droite : Gauche-Droite-Gauche

Weave, Step, Shoulder Roll To face And Rejoin

1	(Toujours en Closed Position) Pas Droit en Avancant (vers la Ligne de Danse)
2	(Légèrement vers la Ligne de Danse) Croiser le Pied Gauche Devant
3-4	(Repasser Face-à-Face) Pas Droit à Droite (vers la Ligne de Danse) Croiser le Pied Gauche Derrière Le Droit
5	(Sur la Ligne de Danse) Pas Droit Devant pour se préparer à un SHOULDER ROLL (Main Droite en Haut)
6	Pas Gauche Devant en commençant à Tourner à Droite (Sous les mains de devant qui sont toujours jointes)
7	Passer le Poids sur le Pied Droit et Finir le SHOULDER ROLL (En baissant les mains)
8	(Revenir Face à Face) Pas Gauche sur le Côté (Rejoindre les mains)

REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !

