

SPRINGSTEEN



CHOREGRAPHE : Gail Smith-09/2011
Type : Danse en Ligne-64 temps- 2 murs
Niveau : Intermédiaire -WCS
Musique : Springsteen – Eric Church .



Départ 2 x 8-

1-8 WALK-HEEL SWITCHES-BALL-WALK-WALK-HEEL SWITCHES

- 1-2 Avancer PD, Avancer PG
- 3&4 Touch Talon D devant, Rassembler PD à côté du PG, Touch Talon G devant
- &5-6 Rassembler PG à côté du PD, Avancer P, Avancer PG
- 7&8 Touche Talon D devant, Rassembler PD à côté du PG, Touch Talon G devant (12h)

9-16 FORWARD ROCK-RECOVER-SUFFLE BACKWARD-BACKWARD WALKS –COASTER STEP CROSS

- &1-2 Rassembler PG à côté du PD, Poser PD devant, Reprendre l'appui sur PG
- 3&4 Poser PD derrière, Ramener PG à côté du PD, Poser PD derrière
- 5-6 Reculer PG, Reculer PD (option Full Turn vers la G)
- 7&8 Reculer PG, Rassembler PD à côté du PG, Croiser PG devant PD (le corps légèrement tourné vers la G à 11 :00)

17-24 KIC-BALL-CROSSES-SIDE ROCK-RECOVER-CROSSING SHUFFLE

- 1&2 Kick PD vers l'avant, Poser le PD légèrement en arrière, Croiser PG devant PD
- 3&4 Kick PD vers l'avant, Poser le PD légèrement en arrière, Croiser PG devant PD
- 5-6 Poser PD à D, Reprendre l'appui sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG (le corps légèrement tourné vers la G à 11 :00)

25-32 KICK-BALL-CROSSES-SIDE ROCK-1/4 RECOVER-SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Kick PG vers l'avant, Poser le PG légèrement en arrière, Croiser PD devant PG
- 3&4 Kick PG vers l'avant, Poser le PG légèrement en arrière, Croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G, Faire ¼ tour à D en posant PD devant
- 7&8 Poser PG devant, Rassembler PD à côté du PG, Poser PD devant (3h)

***** Restart ici face à 3h sur le mur 5**

33-40 STEP-POINT-ROCK-RECOVER-POINT-CROSS-POINT-RECOVER-POINT

- 1-2 Poser PD devant , Poser la pointe du PG à G
- 3&4 En appui sur la plante du P, Croiser PG derrière PD, reprendre l'appui sur PD, Poser la pointe PG à G
- 5&6 Croiser PG devant PD, Poser la pointe du D à D
- 7&8 En appui sur la plante du P, Croiser PD derrière PG, reprendre l'appui sur PG, Poser la pointe PD à (3h)

41-48 ¼ SAILOR TURN-1/2 PIVOT TURN-SHUFFLE-FULL TURN (OPTION WALK-WALK)

- 1&2 Faire ¼ tour à D en posant PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D
- 3-4 Poser PG devant-Faire ½ tour à D
- 5&6 Avancer PG, Ramener PD à côté du PG, Avancer PG
- 7-8 Faire ½ tour à G en posant le PD derrière, Faire ½ tour à G en posant le PG devant (12h)

49-56 CROSS ROCK –RECOVER-SIDE SHUFFLE-CROSS ROCK-RECOVER-1/4 TURN SHUFFLE

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reprendre l'appui sur PG
- 3&4 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, Reprendre l'appui sur PG
- 7&8 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG, Poser PG devant avec ¼ tour à G (9h)

*****Restart ici face à 12h sur les murs 2,4 & 6**

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

SPRINGSTEEN



57-64 PIVOT ¼ TURN-CROSSING SHUFFLE-3/4 TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
3&4 Croiser PD devant PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
5-6 Faire ¼ tour à D en posant PG derrière, Faire ¼ tour à D en posant PD à D
7&8 Faire ¼ tour à D et Poser PG devant, Ramener PD à côté du PG, Poser PG devant (3h)

FINAL : Si vous voulez finir sur le mur de départ, remplacer les comptes 39 & 40 par un sailor ½ tour à D

Descriptif des Murs et Restarts :

Mur 1 : Départ sur 12 :00 et fin sur 3 :00

*** Mur 2 :** Départ sur 3 :00 et restart sur 12 :00 (après rock step croisé et shuffle ¼ tour)

Mur 3 : Départ sur 12 :00 et fin sur 3 :00

*** Mur 4 :** Départ sur 3 :00 et restart sur 12 :00 ((après rock step croisé et shuffle ¼ tour)

*** Mur 5 :** Départ sur 12 :00 et restart sur 3 :00 (après le rock sur le côté, ¼ tour et shuffle en avant)

**** Mur 6 :** Départ sur 3 :00 et restart sur 12 :00 (après rock step croisé et shuffle ¼ tour)

Mur 7 : Départ sur 12 :00 et fin sur 3 :00

**** Mur 8 :** Départ sur 3:00, dernier mur danser jusqu'à la fin de la musique ou prendre l'option du Final si vous voulez finir sur 12 :00 : remplacer les comptes 39 & 40 par un sailor ½ tour à D.

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe