



STEALING THE BEST



CHOREGRAPHE : Rosie Multari -USA
Type : 4Murs-32 Temps-40 pas
Niveau : Débutant
Musique : Dance Above The Rainbow -Ronan Hardiman (117 bpm)
Traduit et Préparé F.BAILLY (source chorégraphie originale)

1-8 STOMP KICK TRIPLES

- 1-2** Stomp PD (on frappe le sol avec le P)à côté de PG et Kick PD devant (léger coup de pied vers l'avant)
3&4 Trois pas sur place PD-PG-PD
5-6 Stomp PG (on frappe le sol avec le P)à côté de PD et Kick PG devant (léger coup de pied vers l'avant)
7&8 Trois pas sur place PG-PD-PG

9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ½ LEFT

- 1-2** Poser PD à D,Croiser PD derrière PD
3&4 Trois pas sur place PD-PG-PD
5-6 Poser PG à G,Croiser PG derrière PG
7&8 Trois pas sur place PG-PD-PG avec ¼ de tour à gauche.

17-24 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1-2** Poser PD devant-Poser PG devant
3&4 Pas chassé en avant (PD-PD-PD)
5-6 Poser PG devant, Faire ½ tour à D en finissant avec le PdC du corps sur PD
7&8 Pas chassé en avant (PG-PD-PG)

25-32 TOE TOUCH REPEAT

- 1-2** Touch Pointe PD devant, Touch Pointe PD sur le côté D
3&4 Trois pas sur place PD-PG-PD
5-6 Touch Pointe PG devant, Touch Pointe PG sur le côté G
7&8 Trois pas sur place PD-PG-PD

Option : Pour les derniers temps (25-32) mettre les mains sur les hanches et tourner la tête
Du côté où l'on pointe le pied.(fait en cours)

ET ON REPREND LA DANSE AVEC LE SOURIRE



LES BUZZY BOOTS DANCERS

buzzyboots@wanadoo.fr

<http://www.buzzybootsdancers.com>

Convention:PD (pied droit)-PG (pied gauche)-PDC (poids du corps)-D(à droite)-G(à gauche)