

STRAIT DOWN



| | |
|--------------------|--|
| Choregraphe | Joanne Beal |
| Type | Ligne 32 Temps-4 murs |
| Musique | Write This Down-Georges Strait Ou (option) Believe Me Baby-Trisha Yearwood |
| Niveau | Débutant |

Démarrage : 4 x 8 temps

SECTION 1 : RIGHT DIAGONAL CUBAN (Touch & Clap)-LEFT DIAGONAL CUBAN STEP(Touch & Clap)-

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D, Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Avancer PD en diagonale avant D, Poser pte PG à côté du PD & Clap
- 5-6 Avancer PG en diagonale avant G, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Avancer PG en diagonale avant G, Poser pte PD à côté du PG & Clap

SECTION 2 : BACKWARD TOUCH/CLAP X 4

- 1-2 Reculer PD en diagonale arrière D, Poser pte PG à côté du PD & Clap
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière G, Poser pte PD à côté du PG & Clap
- 5-6 Reculer PD en diagonale arrière D, Poser pte PG à côté du PD & Clap
- 7-8 Reculer PG en diagonale arrière G, Poser pte PD à côté du PG & Clap

SECTION 3 : VINE RIGHT (SCUFF) –VINE LEFT (TURN & SCUFF)

- 1-2 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, Scuff PG (brosser le sol avec talon PG)
- 5-6 Poser PG à G, Croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PG à G avec 1/4 tour à G, Scuff PD (brosser le sol avec talon PD)

SECTION 4 : HEEL CENTERS X 4

- 1-2 Poser Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser Talon G devant, Ramener PG à côté du PG
- 5-6 Poser Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Poser Talon G devant, Ramener PG à côté du PG

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe