



TAG ON



Chorégraphe : David Villelas-Catalogne-Espagne
Type : Ligne – 2 murs – 2 restarts
Musique : Too Strong To Break-Beccy Cole-BPM 150
Niveau : Novice

Départ : 40 temps

1-8 –Section 1: HEEL SWITCH R & L-1/2 TURN MONTEREY

- 1-2 Poser Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D, Faire ½ tour à D sur PG en ramenant le PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD (PdC sur PG)

9-16-Section 2 : HEEL SWITCH R & L-1/2 TURN MONTEREY

- 1-2 Poser Talon D devant, Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser Talon G devant, Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Pointer PD à D, Faire ½ tour à D sur PG en ramenant le PD à côté du PG
- 7-8 Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD (PdC sur PG)

17-24-Section 3: SCISSOR STEP R-CROSS –HOLD-SCISSOR STEP L-CROSS-HOLD

- 1-2 Poser PD à D, Ramener PG à côté du PD
- 3-4 Croiser PD devant PG, Hold
- 5-6 Poser PG à G, Ramener PD à côté du PG
- 7-8 Croiser PG devant PD, Hold

RESTART : ici, sur le 3ème mur après le compte 24, on reprend la danse au début

25-32-Section 4: KICK R-STEP BACK-KICK L-STEP BACK- KICK R-STEP BACK-KICK L-STEP STOMP FWD

- 1-2 Kick PD en avant, Poser PD en arrière
- 3-4 Kick PG en avant, Poser PG en arrière
- 5-6 Kick PD en avant, Poser PD en arrière
- 7-8 Kick PG en avant, Stomp PG devant

RESTART : ici, sur le 6ème mur après le compte 32, on reprend la danse au début

33-40-Section 5: HEEL STRUT R-HEEL STRUT L-FWD ROCK-1/2 R-HOLD

- 1-2 Talon D devant, Reposer Plante PD
- 3-4 Talon G devant, Reposer Plante PG
- 5-6 Rock step avant PD, reprendre le PdC sur PG
- 7-8 Faire ½ tour à D sur PG et avancer PD, Hold

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR
LES BUZZY BOOTS DANCERS
<http://www.buzzybootsdancers.com>
buzzyboots@wanadoo.fr
Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe

TAG ON

41-48-Section 6: HEEL STRUT R-HEEL STRUT R-FWD ROCK L-1/2 TURN L-SCUFF

- 1-2 Talon G devant, Reposer Plante PG
- 3-4 Talon D devant, Reposer Plante PD
- 5-6 Rock step avant PG, Reprendre PdC sur PD
- 7-8 Faire ½ tour à G sur PD en avançant PG, scuff PD à côté du PG

49-56-Section 7: JAZZ BOX L-JAZZ BOX R-CROSS-HOLD

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3 Ramener PD à côté du G
- 4-5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD, Ramener PG à côté du PD
- 7-8 Croiser PD devant PG, Hold

57-64-Section 8 : SIDE STEP L-CROSS-SIDE STEP L-CROSS-PIVOT 1/2 TURN-STOMP L TO LEFT-HOLD

- 1-2 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 3-4 Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G , Faire ½ tour à D sur PG et Poser PD devant
- 7-8 Stomp PG à G, Hold (PdC sur PG)

Restart sur le mur 3 après la section 3

Restart sur le mur 6 après la section 4