



## TURN IT ON COWBOY

Chorégraphe: Thierry Bouvet

Musique: Turn in on, Turn it up, Turn me loose (Heidi Hauge)

32 temps - 4 murs - niveau :débutant intermédiaire

**1 TAG,RESTART** à partir du 17ème temps 5e murs

Départ 1x8 temps

**1 - 8 : Triple step lock forward right, triple step lock forward left, step turn left, pivot 1/2 turn left, back left, back right**

1 & 2 : PD devant – PG croiser derrière PD – PD devant

3 & 4 : PG devant – PD croiser derrière PG – PG devant

5 & 6 : PD devant – 1/2T à G( pdc PG) – 1/2 à G en posant PD derrière

7 , 8 : Recule G - Recule D

**9 - 16 : Coaster Step, triple Step lock forward right, step turn right,pivot 1/2 turn right,back right,back left**

1 & 2 : PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

3 & 4 : PD devant – PG croiser derrière PD – PD devant

5 & 6 : PG devant – 1/2 à D( pdc PD) –1/2 à D en posant PG derrière

7 , 8 : Recule D – recule G

**TAG (au 5e mur):COASTER STEP, ROCK STEP LEFT, COASTER STEP puis RESTART**

**1 & 2 :** Poser le PD derrière, poser PG à côté du PD, poser le PD devant

**3 ,4 :** Poser le PG devant, revenir en appui sur PD

**5 et 6 :** Poser le PG derrière, poser PD à côté du PG, poser le PG devant

**17 - 24 : Coaster Step, Scissor cross<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, Scissor cross, Side left, Pivot <sup>3</sup>/<sub>4</sub> right, Step left forward**

1 & 2 : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

3 & 4 : PG devant <sup>1</sup>/<sub>4</sub> à D– PD à côté du PG– PG croisé devant D

5 & 6 : PD à D– PG à côté du PD – PD croisé devant G

7 & 8 : PG à G – Pivot <sup>3</sup>/<sub>4</sub> à D – PG devant

**25 - 32 : Mambo rock, triple Step lock left back , swepp right back,swepp left back,swepp right back,swepp 1/4 left back**

1 & 2 : Rock du PD devant – retour PG – PD à côté du PG

3 & 4 : PG derrière – PD croisé devant le PG – PG derrière

5 , 6 : Balayer PD en posant derrière – Balayer PG en posant derrière

7 , 8 : Balayer PD en posant derrière – Balayer PG en posant <sup>1</sup>/<sub>4</sub> à G

**Et continuez la danse tout en gardant le sourire...**