



# Untamed

48 Temps, 4 murs

Chorégraphe : Guy Dubé & Serge Légaré, Canada ( 2016 )

Musique: **Untamed / Cam**

Niveau: Intermédiaire

Traduction Robert Martineau, 27-02-16- [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

Mise en page: Lily Le Vallois

Intro: 16

**Pot commun iDF 10/2016**

## **1-8 Walk, Walk, Vaudeville Step, Cross, Side, Cross,**

1-2 Marche PD, PG **12:00**

3&4 Croiser PD devant PG - PG à G - Talon D devant en diagonale D

&5 PD à côté PG - Croiser PG devant PD

&6 PD à D - Talon G devant en diagonale G

&7 PG à côté PD - Croiser PD devant PG

&8 PG à G- Croiser PD devant PG

## **9-16 Side, Touch, 1/4 Turn, Heel Switches, Heel, Heel, Coaster Step,**

1&2 PG à G - Pointer PD à côté du PG - 1/4 de tour à D et PD devant **03:00**

3&4& Talon G devant - PG à côté PD - Talon D devant - PD à côté PG

5-6 Talon G devant - Talon G devant

7&8 Ball PG recule – ball PD recule à côté du PG - PG avance

## **17-24 ( Kick, Cross, Point ) X2, Kick Back Step,**

**( Slide And Knee Pop, Step ) X2,**

1&2 Kick D devant - Croiser PD devant PG - Pointe G à G

3&4 Kick G devant - Croiser PG devant PD - Pointe D à D

5&6 Kick D devant - PD recule - PG devant *le corps est en 45 degré à D*

*Sur &7&8 le PD est pointé en diagonale à D quand il glisse vers le PG*

& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant

7 PG avance

& Glisser l'intérieur du PD vers le PG en poussant le genou G devant

8 PG devant

## **25-32 Toe Switches, Scuff, Hitch, Back, Coaster Step, Step, Pivot 1/2 Turn,**

1& Pointe PD à D - PD à côté PG

2& Pointe PG à G - PG à côté PD

3&4 Scuff PD devant - Lever genou D - PD recule

5&6 Ball PG recule, ball PD recule à côté PG, PG avance

7-8 PD devant , 1/2 tour à G **09:00**

**33-40 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,**

1-2 Marche PD, PG

3&4 PD devant avec le PDC, puis retour du PDC sur PG - PD à côté PG

5-6 PG et PD recule

7&8 PG derrière avec une partie du PDC, puis retour du PDC sur PD - PG à côté PD

**Restart**

**41-48 Cross, Back, Together, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Side, Behind, Side, Step,**

1-2& Croiser PD devant PG - PG recule - PD à côté PG

3-4 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour à G et PD recule **06:00**

**5-6&** 1/4 de tour à G et PG devant - PD à D - Croiser PG derrière PD **03:00**

7-8 PD à D - PG avance

**Tag 1 À la fin du mur 1, ajouter :**

**1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps.**

1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

5&6 1/2 tour à droite et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**Tag 2 À la fin du mur 3, ajouter :**

**1-8 ( Step And Hip Bumps ) X2, 1/2 Turn And Hip Bumps, Step And Hip Bumps,**

1&2 PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

3&4 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

5&6 1/2 tour à D et PD devant avec coups de hanches D,G,D devant

7&8 PG devant avec coups de hanches G,D,G devant

**9-12 Jazz Box 1/4 Turn, Step.**

1-2 Croiser le PD devant | PG - PG recule

3-4 1/4 tour à D et PD à D - PG avance

**Reprise** Durant le mur 2, faire les 40 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Finale** À la fin de la danse ajouter 1/4 de tour à G et pointe D à D.  
Garder la pose pour une belle finale sur le mur de 12:00 heures

PD : pied droit  
PG : pied gauche  
PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>