

WHISKEYS GONE



CHOREGRAPHE : Rob Fowler (UK 2011)
Type : Danse en Ligne-72 temps- 4 murs
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : Whiskey's Gone- Zac Brown



Intro : 4 x 8 – Départ sur les paroles

1-8 RIGHT KICK SIDE-SAILOR STEP-TWICE ½ TURNS RIGHT

- 1-2 Kick PD avant, Kick PD sur le côté
- 3&4 Sailor Step PD (Poser PD derrière PG, Poser PG à G, Poser PD à D)
- 5-6 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD)
- 7-8 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD)

9-16 LEFT KICK SIDE-SAILOR STEP-TWICE ½ TURNS LEFT

- 1-2 Kick PG avant, Kick PG sur le côté
- 3&4 Sailor Step PG (Poser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser PG à G)
- 5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G (PdC sur PG)
- 7-8 Avancer PD, Faire ½ tour à G (PdC sur PG)

17-24 ROCK STEP ¼ TURN CHASSE RIGHT-JAZZ BOX

- 1-2 Rock Step avant PD, Reprendre le PdC sur PG
- &3&4 Faire ¼ tour à D, Shuffle à D : PD, PG, PD
- 5-6 Croiser PG devant PD, Reculer PD
- 7-8 Poser PG à G, Croiser PD devant PG

25-32 CHASSE LEFT ROCK STEP-SIDE CLAP AND SIDE TOUCH

- 1&2 Shuffle PG à G : PG-PD-PG
- 3-4 Rock Step PD arrière, Reprendre le PdC sur PG
- 5-6 Poser PD à D, Clap
- &7-8 Ramener PG à côté du PD, Poser PD à D, Touch pointe PG à côté du PD & Clap

33-40 TOE HEEL-TRIPLE STEP-TOE HEEL-TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe du PG à côté du PD genou G vers l'intérieur, Touch Talon G à côté du PD avec pointe du PG vers la G
- 3&4 Triple Step sur place : PG-PG-PG
- 5-6 Touch pointe du PD à côté du PG genou D vers l'intérieur, Touch Talon D à côté du PG avec pointe du PD vers la D
- 7&8 Triple Step sur place : PD-PG-PD

41-48 ROCK STEP-1/2 TURN SHUFFLE LEFT-STEP ½ LEFT-FULL TURN LEFT

- 1-2 Rock Step avant PG, Reprendre le PdC sur PD
- 3&4 Faire ½ tour à G en shuffle : PG-PD-PG
- 5-6 Avancer PD, Faire ½ tour à G
- 7&8 Faire ½ tour à G et reculer PD, Faire ½ tour à G et avancer PG
Option facile : Avancer PD, Avancer PG

49-56 TOE HEEL-TRIPLE STEP-TOE HEEL-TRIPLE STEP

- 1-2 Touch pointe du PD à côté du PG genou D vers l'intérieur, Touch Talon D à côté du PG avec pointe du PD vers la D
- 3&4 Triple Step sur place : PD-PG-PD
- 5-6 Touch pointe du PG à côté du PD genou G vers l'intérieur, Touch Talon G à côté du PD avec pointe du PG vers la G
- 7&8 Triple Step sur place : PG-PG-PG

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe



WHISKEYS GONE

57-64 STOMP FORWARD AND CLAP-STOMP FORWARD AND CLAP-WALK BACK-STEP TOGETHER

- 1-2 Stomp PD devant sur la diagonale D-Hold & Clap
- 3-4 Stomp PG devant sur la diagonale G-Hold & Clap
- 5-6-7-8 Reculer PD, Reculer PG, Reculer PD, Ramener PG à côté du PD

65-72 RIGHT SHUFFLE FORWARD-TURN ½ RIGHT-LEFT SHUFFLE ½ TURN BACK-JUMP OUT RIGHT LEFT CLAP

- 1&2 Shuffle PD avant : PD-PG-PD
- 3-4 Avancer PG, Faire ½ tour à D
- 5&6 Faire ½ tour à D en shuffle arrière G-D-G
- &7-8 Reculer PD en diagonale avec un petit saut- Poser PG à G-Clap

RESTART :

Restart sur le 3ème mur après le compte 64, sur le mur de 9h

TAG :

Sur le mur 4 après le compte 64 :

- 1-4 Stomp PD devant, Pivoter la pointe du PD à D, à G, à D (*finir poids du corps sur PD*)
- 4-8 Stomp PG devant, Pivoter la pointe du PG à G, à D, à G (*finir poids du corps sur PG*)

- 9-12 Stomp PD devant, Pivoter la pointe du PD à D, à G, à D (*finir poids du corps sur PD*)
- 13-16 Stomp PG devant, Pivoter la pointe du PG à G, à D, à G (*finir poids du corps sur PG*)

Puis reprendre la danse au début

FINAL

Sur le mur 5 après le compte 64.

1-8 RIGHT KICK SIDE-SAILOR STEP-TWICE ½ TURN

- 1-2 Kick PD avant, Kick PD sur le côté
- 3&4 Sailor Step PD
- 5-6 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD)
- 7-8 Avancer PG, Faire ½ tour à D (PdC sur PD)

9-16 KICK-KICK-SAILOR STEP-STEP-PIVOT ¼ TURN-STOMP DOWN-CLAP

- 1-2 Kick PG avant, Kick PG sur le côté
- 3&4 Sailor Step PG
- 5-6 Avancer PD, Faire ¼ tour à G
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, clap (sur le mur de 12h)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe