



WISHFUL THINKING

CHOREGRAPHE : Jim O'Neill (GB)-2002
Type : Line 48 Temps-4 murs
Niveau : Novice
Musique : Lovin' All Night-Rodney Crowell (176 bpm)
Shortenin' Bread by The Tractors [138 bpm]
Firecracker by Josh Turner
What Was I Thinking by Dierks Bentley [160 bpm]

Départ sur les paroles.

1-8 –TOUCH OUT/IN-ROCK BACK-STOMP-HOLD

- 1-4 Pointer PD à D, Touch PD à côté du PG, Pointer PD à D, Touch PD à côté du PG
- 5-6 Poser PD en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PG
- 7-8 Stomp PD, Hold (PdC sur PD)

9-16- TOUCH OUT/IN-ROCK BACK-STOMP-HOLD

- 1-4 Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD, Pointer PG à G, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG en arrière avec PdC, Reprendre le PdC sur PD
- 7-8 Stomp PG, Hold (PdC sur PG)

17-24-KICK RIGHT TWICE-1/4 TURN RIGHT-TOUCH -1/4 TURN LEFT-KICK-1/4 TURN RIGHT-TOUCH

- 1-2 Kick vers l'avant PD x 2
- 3-4 Poser PD avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Poser PG avec 1/4 tour à G, Kick PD vers l'avant
- 7-8 Poser PD avec 1/4 tour à D, Touch PG à côté du PD

25-32-STEP-SLIDE-STEP-CLAP

- 1-2 Avancer PG en diagonale, Glisser PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG & Clap (ou scuff & Clap)
- 5-6 Avancer PD en diagonale, Glisser PG à côté du PD
- 7-8 Avancer PD en diagonale, Touch PG à côté du PD & Clap (ou scuff & Clap)

33-40-STEP-SLIDE-STEP-CLAP-STEP BACK TWICE-1/4 RIGHT TURN-TOUCH

- 1-2 Avancer PG en diagonale, Glisser PD à côté du PG
- 3-4 Avancer PG en diagonale, Touch PD à côté du PG & Clap (ou scuff & Clap)
- 5-8 Reculer PD, Reculer PG, Faire 1/4 tour à D & Poser PD en avant, Touch PG à côté PD

41-48-EXTENDED VINE

- 1-4 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Croiser PD devant PG
- 5-8 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G, Touch PD à côté du PG

Convention : PD (pied droit) – PG (pied gauche)- PDC (poids du corps)

ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR

LES BUZZY BOOTS DANCERS

<http://www.buzzybootsdancers.com>

buzzyboots@wanadoo.fr

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe