

# BUD LIGHT BLUE



Chorégraphe : Darren "Dazza" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Octobre 2018

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Bud light blue - Coffey ANDERSON** - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**NOTE : La danse de 48 temps et 2 murs , deviendra une danse à 4 murs , à cause des 2 RESTARTS**

**Introduction : 32 temps**

*SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT, SIDE, CROSS SHUFFLE*

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5.6 **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - pas PD côté D  
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SIDE, ¼ TURN LEFT WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK RIGHT, RECOVER, RIGHT CHASSE*

- 1.2 pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... HOOK PG devant tibia D  
3.4 pas PG avant - **1/4 de tour G**.... HITCH genou D devant  
5.6 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ←  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

**TAG & RESTART : 4 temps, à ajouter après 16 temps, sur le 6<sup>ème</sup> mur - 9 : 00 -**

*JAZZ BOX WITH A TOUCH*

- 1 à 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

*CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP*

- 1.2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D  
3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G  
5.6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
7&8 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

*SYNCOATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP*

- 1.2& JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG à côté du PD  
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTARTS : ici, sur le 2<sup>ème</sup> et le 4<sup>ème</sup> murs , après 32 temps , et reprendre la Danse au début**

*CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE*

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 CROSS ROCK STEP *syncopé* D devant , revenir sur PG derrière - pas PD avant ↖  
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 CROSS ROCK STEP *syncopé* G devant , revenir sur PD derrière - pas PG avant ↗

*CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT*

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D  
7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G**.... pas PG avant



# Bud Light Blue

Choreographed by **Darren Daz BAILEY** - (UK) October 2018  
Darren Bailey : [dazzadance@hotmail.com](mailto:dazzadance@hotmail.com)  
Description : 48 count, 2 wall, Low Intermediate Line Dance  
Music : **Bud light blue - Coffey ANDERSON**  
/ Album : Bud Light Blue , February 2017 / iTunes / amazon.com

## Intro : 32 Counts

**(Note : The 48 count dance is choreographed as a 2 wall dance but due to the 2 restarts the dance will become a 4 wall dance)**  
**SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN R, SIDE, CROSS SHUFFLE**

1-2 Rock RF to R side, Recover onto LF  
3&4 Cross RF over LF, Step LF to L side, Cross RF over LF  
5-6 Make a ¼ turn R and step back on LF, Step RF to R side  
7&8 Cross LF over RF, Step RF to R side, Cross LF over RF

## **SIDE, ¼ TURN L WITH HOOK, STEP, ¼ TURN WITH HITCH, ROCK R, RECOVER, R CHASSE**

1-2 Step RF to R side, Make a ¼ turn L and Hook LF in front of RF  
3-4 Step LF forward, Make a ¼ turn L and hitch RF  
5-6 Rock RF to R side, Recover onto LF (pushing hip to L)  
7&8 Step RF to R side, Close LF next to RF, Step RF to R side

**(add Tag here on wall 6)**

## **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

1-2 Cross LF over RF, Step RF to R side  
3&4 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Step LF to L side  
5-6 Cross RF over LF, Step LF to L side  
7&8 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side

## **SYNCOPATED JAZZ BOX WITH POINT, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP**

1-2& Cross LF over RF, Step back on RF, Close LF next to RF  
3-4 Cross RF over LF, Point LF to L side  
5-6 Rock LF forward, Recover onto RF  
7&8 Step back on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF

**(Restart the dance here on walls 2 and 4)**

## **CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE, CROSS, RECOVER, TRIPLE IN PLACE**

1-2 Rock RF across LF, Recover onto LF  
3&4 Rock onto RF, Recover onto LF, Step onto RF  
5-6 Rock LF across RF, Recover onto RF  
7&8 Rock onto LF, Recover onto RF, Step onto LF

## **CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L**

1-2 Rock forward onto RF, Recover onto LF  
3-4 Rock RF to R side, Recover onto LF  
5&6 Cross RF behind LF, Step LF next to RF, Step RF to R side  
7&8 Cross LF behind RF, Step RF next to LF, Make a ¼ turn L and Step forward on LF

Hope you enjoy the dance

**Tag : Dance the tag after 16 counts of wall 6 (tag will happen facing 9:00)**

## **Jazz Box with a touch**

1-2 Cross LF over RF, Step back on RF  
3-4 Step LF to L side, Touch RF next to LF

<http://www.copperknob.co.uk/>