

# 16 STEPS

## (REBEL STRUT OU WRANGLER POLKA)

Chorégraphe : Inconnu  
Description : Ronde, Partenaires,  
24 temps  
Niveau : Débutant

Musique : "By The Book" – Michael Peterson – 110 bpm  
"Jolene" – Sherrié Austin – 112 bpm  
"I'm Living Up To Her Low Expectations"  
– Daryle Singletary – 120 bpm  
"Mus Have Had A Ball" – Alan Jackson – 134 bpm

---

### TEMPS DESCRIPTION DES PAS

Position de départ : les partenaires sont côte à côte, la danseuse à la droite de son partenaire, pieds joints. Les partenaires se tiennent par les mains, position "sweetheart"

Peut se danser seul(e) ; les mains restent à hauteur des hanches

#### 1-8 R HEEL & TOE TOUCHES, TOGETHER; L HEEL TOUCH, TOGETHER

1-2 Toucher talon D devant, Toucher pointe D près du PG  
3-4 Toucher talon D devant, Poser PD près du PG (transfert du poids)  
5-6 Toucher talon G devant, Poser PG près du PD  
7-8 Toucher pointe D vers l'arrière, Poser PD près PG

#### 9-16 L HEEL FORWARD, TOGETHER, R STOMP X2, ½ TURN L X2

1-2 Toucher talon G devant, Poser PG près du PD  
3-4 Frapper le sol avec PD, 2 fois  
5-6 Avancer PD, ½ tour à G  
7-8 Avancer PD, ½ tour à G

Note pour les partenaires : sur les temps 5-8, lâcher les mains gauches, et passer les mains droites au-dessus de la tête de la partenaire, puis du partenaire (5-6) avant de la reposer sur l'épaule de la partenaire (7-8)

#### 16-24 4 TRIPLE STEPS FORWARD

1&2 Pas chassé PD vers l'avant  
3&4 Pas chassé PG vers l'avant  
5&6 Pas chassé PD vers l'avant  
7&8 Pas chassé PG vers l'avant

### VARIATIONS... VARIATIONS..... VARIATIONS.....

**Temps 1-3** : kick PD vers l'avant, Croiser PD devant jambe G, Kick PD vers l'avant

**Temps 17-24** :

**Option 1**

En tenant la partenaire par la main droite, la faire tourner à D

**Option 2**

Amener la partenaire à G du danseur, sans la faire tourner, en la faisant passer devant le danseur sur les 2 premiers pas chassés. Rester dans cette position pour exécuter la danse. Aux prochains pas chassés, utiliser les 2 premiers pour ramener la partenaire à droite du danseur.

**Option 3**

Identique Option 2, mais la partenaire passe derrière le danseur

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT....

Amusez-vous..... Souriez.....