



# ALL SHOOK UP

## [Partner]

**Musique** All Shook Up par Billy Joel  
**Chorégraphe** Massimo (Max) Diamanti  
**Type** Partner, Position Right Open Promenade, Phrasé, 1 mur, 80 temps (AABABAA)  
**Niveau** Débutant-Intermédiaire

*Les Pas sont les mêmes pour les deux partenaires, sauf si indiqués*

### Partie A (1 - 48)

### Ladies

#### 1 – 8 Triple Step in Place left and Right, Grapevine Left and Touch

1 & 2 Triple Step sur place (GDG)  
3 & 4 Triple Step sur place (DGD)  
5 – 6 PG à gauche, PD croisé derrière le PG  
7 – 8 PG à gauche, PD touch à côté du PG  
5 – 8 Full Rolling Grapevine à gauche (\*voir ci-dessous)

*(Pendant la grapevine, ne pas se lâcher les mains et finir en Wrap Position, bras droit par-dessus le bras gauche)*

#### 9 – 16 Triple Step In Place Left and Right, Grapevine Right and Touch

1 & 2 Triple Step sur place (DGD)  
3 & 4 Triple Step sur place (GDG)  
5 – 6 PD à droite, PG derrière le PD  
7 – 8 PD à droite, PG touch à côté du PD  
5 – 8 Full Rolling Grapevine à droite (\*)

*Finir en Wrap Position*

#### 17 – 24 Walk Fwd Left, Right, Left, Kick Right, Walk Back Right, Left, Right, Touch Left

1 – 2 PG en avant, PD en avant  
3 – 4 PG en avant, Kick PD en avant  
5 – 6 PD en arrière, PG en arrière  
7 – 8 PD en arrière, PG touch à côté du PD

#### 25 – 32 Stomp, Hold, (Kiss)Hold, Roll Hips

1 – 2 Stomp G à gauche, Hold  
3 – 4 Hold [kiss your Lady], Hold  
5 – 8 Roll Hips en commençant en arrière vers l'avant  
3 – 4 Hold [let your Man Kiss you], Hold

*Finir avec le poids du corps sur le PD*

#### 33 – 39 Grapevine Left and Touch, Rockin'chair

1 – 2 PG à gauche, PD derrière le PG  
3 – 4 PG à gauche, PD touch à côté du PG  
5 – 6 PD en avant [Rock], Revenir sur le PG  
7 – 8 PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG  
1 – 4 Full Rolling Grapevine à gauche (\*)

*Finir en Wrap Position*

#### 40 – 48 Grapevine Right and Touch

1 – 2 PD à droite, PG derrière le PD  
3 – 4 PD à droite, PG Touch à côté du PD  
5 – 8 Hold

*Finir en Wrap Position*

#### 40 – 48 Rolling Grapevine

1 – 4 Full Rolling Grapevine à droite (\*)  
(sur le compte 4 : Poids du corps sur le PG)  
5 – 8 Full Rolling Grapevine à droite (\*)

*Finir en Position Right Open Promenade*

# ALL SHOOK UP

## [Partner]

(Suite)

### PARTIE B (1 – 32)

### Ladies

#### 1 – 8 Left Sailor Step, Right Sailor Step, Full Rolling Grapevine To Left

- 1 & 2 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche  
3 & 4 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite  
5 – 7 Triple Step sur place avec un tour complet à gauche  
8 PD Touch à côté du PG

#### 9 – 16 Right Triple Step, Left Triple Step, Right Triple Step, Left Triple Step

- |       |                              |       |                                     |
|-------|------------------------------|-------|-------------------------------------|
| 1 & 2 | Triple Step sur place ( DGD) | 1 & 2 | Shuffle D légèrement en avant (DGD) |
| 3 & 4 | Triple Step sur place (GDG)  | 3 & 4 | Triple step ½ tour à droite (GDG)   |
| 5 & 6 | Triple Step sur place (DGD)  | 5 & 6 | Triple Step ½ tour à gauche (DGD)   |
| 7 & 8 | Triple Step sur place (GDG)  | 7 & 8 | Triple Step sur place (GDG)         |

#### 17 – 24 Right Sailor Step, Left Sailor Step, Full Rolling Vine To Right

- 1 & 2 PD derrière le PG, PG à gauche, PD à droite  
3 & 4 PG derrière le PD, PD à droite, PG à gauche  
5 – 7 Triple Step sur place avec un tour complet à droite  
*Pendant le tour complet, lâcher les mains et à la fin prendre la Sweethaert Position*  
8 PG touch à côté du PD

#### 25 – 32 Step Fwd, ½ Pivot Right, Left Triple Step Fwd, Step Fwd, ½ Pivot Left, Right Triple Step

- 1 – 2 PG en avant, ½ tour à droite et PD en avant  
3 & 4 Shuffle G en avant  
5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche et PG en avant  
*Ne pas se lâcher les mains*  
7 & 8 Shuffle D en avant  
*Sur 7 & 8 , lâcher les mains et finir en Right Open Promenade*

*REPRENDRE AU DÉBUT . . . EN GARDANT LE SOURIRE !*

#### (\*) Full Rolling Grapevine à droite ( ou « Turning Vines » ou « 3 Step Turn »)

- 1 – 2 PD à droite avec ¼ de tour à droite, Sur PD : ½ tour à droite et PG en arrière  
3 – 4 Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite, Touch PG à côté du PD

#### Full Rolling Grapevine à gauche

- 1 – 2 PG à gauche avec ¼ de tour à gauche, Sur PG : ½ tour à gauche et PD en arrière  
3 – 4 Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche, Touch PD à côté du PG